

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 2 города Кирово-Чепецка Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»

Урок в воспитательной системе ГИМНАЗИИ

*(Материалы по реализации программы воспитания:
разработки уроков, внеурочных занятий, мастер-классов)*

Кирово-Чепецк, 2024

УДК 376
ББК 74.200.6

Авторы-составители:

Шабалина Н.Н., Широкова Н.В., Драганская К.Н., Мутных В.В., Ануфриева Е.С., Созонова Е.С., Бушуева О.Н., Гаврикова И.А., Чучкалова А.В., Тиунова У.Ю., Самоделкина Ж.Ю., Некрасова Т.А., Рублева С.Л., Терюхова Т.А., Макарова А.С., Жукова М.Д., Сметанина Н.Н., Рыкова Н.А.

Рецензенты:

Филева Н.Н., заведующий центром воспитания и психологии КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»,

Широкова Н.В., заместитель директора по научно-методической работе МБОУ гимназии № 2 города Кирово-Чепецка.

Урок в воспитательной системе гимназии: Сборник материалов /под ред. Шабалиной Н.Н., авторский коллектив, МБОУ гимназии № 2 города Кирово-Чепецка. – Кирово-Чепецк, 2024. – 96 с.

Материалы сборника отражают опыт работы педагогов МБОУ гимназии № 2 города Кирово-Чепецка Кировской области по теме «Урок в воспитательной системе гимназии» и включают сценарии уроков, внеурочных занятий, мастер-классов.

Сборник адресован педагогическим работникам, заместителям руководителей по учебно-воспитательной и воспитательной работе, методистам, педагогам-организаторам.

© Авторский коллектив, 2024

© МБОУ гимназия № 2 города Кирово-Чепецка, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
<i>Широкова Н.В.</i> , Урок в воспитательной системе гимназии.....	6
<i>Ануфриева Е.С., Драганская К.Н.</i> , Час ученичества.....	10
<i>Мутных В.В.</i> , Урок русского языка в 7 классе	18
<i>Тиунова У.Ю.</i> , Урок физической культуры в 6 классе	24
<i>Некрасова Т.А.</i> , Мастер-класс «Эмпатия – профессионально значимое качество личности педагога»	28
<i>Чучкалова А.В.</i> , Текст как рождение мысли (использование метода «КВАНТ» на уроках)	32
<i>Терюхова Т.А., Макарова А.С.</i> , Мастер-класс «Интерактивная тетрадь?!»	37
<i>Пантелеева А.А.</i> , Психолого-педагогическая карта класса. Помощь в решении педагогических задач.....	42
<i>Рублева С.Л.</i> , Урок не заканчивается со звонком.....	49
Проблемно-тематический день в структуре воспитательной системы гимназии.....	53
<i>Жукова М.Д., Терюхова Т.А., Макарова А.С.</i> , Сценарий интегрированного занятия в 1 классе в рамках проблемно-тематического дня «Лучшее в СССР»	55
<i>Рублева С.Л., Сметанина Н.Н., Рыкова Н.А.</i> , Сценарий урока по русскому языку во 2 классе в рамках проблемно-тематического дня «Лучшее в СССР» Тема: «Урок чистописания в СССР. Знакомство».	58
<i>Гаврикова И.А.</i> , Интегрированный мультимедийный урок по английскому языку в 6 классе «SOVIET SCIENTISTS AND THEIR ACHIEVEMENTS».....	65
<i>Бушуева О.Н.</i> , Сценарий урока для учеников 8 класса к проблемно-тематическому дню «Лучшее в СССР» по теме “London is the capital of Great Britain”	71
<i>Мутных В.В.</i> , Внеурочное занятие для обучающихся 7 класса «Наше советское детство»	76
<i>Русских Г.А.</i> , Конспект внеурочного занятия на тему «Периодические издания - источники информации или Пресса для любого интереса»	80
<i>Созонова Е.С.</i> , Что? Где? Когда? Интеллектуальная игра, посвящённая 100-летию СССР.....	85
<i>Самоделкина Ж.Ю.</i> , Сценарий внеурочного занятия для 6-х классов... ..	90

Введение

Модуль «Учебная деятельность»

Воспитательный потенциал урока реализуется тогда, когда объектом изучения на уроке становится социальный мир, и учитель направляет учащихся к познанию жизни людей и общества в целом: его структуры и принципов существования, норм этики и морали, базовых общественных ценностей, памятников мировой и отечественной культуры, особенностей межнациональных и межконфессиональных отношений и т.п. - при этом обучающийся ставится в субъектную позицию.

Реализация педагогами гимназии воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать принятые в гимназии нормы поведения на уроке и правила общения с учителями и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- превращение знания в объект эмоционального переживания, развивающее отношение школьника к знанию как к ценности;
- организацию познавательной деятельности школьников с воспитывающей информацией, ее обсуждение, высказывание по ее поводу своего мнения, выработку своего к ней отношения (информация о здоровье и вредных привычках, о нравственных и безнравственных поступках людей, о героизме и малодушии, о войне и экологии, о классической и массовой культуре, о других экономических, политических или социальных проблемах общества);
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений к нравственным проблемам, связанными с открытиями и изобретениями в той или иной предметной области;
- включение школьников в такие формы взаимодействия на уроке, которые бы давали им возможность приобретения опыта ведения конструктивного диалога, учета и уважения иных точек зрения, опыт сотрудничества и взаимной помощи (дебаты, дискуссии, деловые игры, дидактический театр, шефство над неуспевающими и т.п.);
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых

исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

В рамках данного модуля:

- с целью повышения мотивации к изучению иностранного языка, формирования коммуникативных компетенций и надпрофессиональных навыков, необходимых для профессий будущего (мультиязычности и мультикультуры), при поддержке компании «УРАЛХИМ» **реализуется образовательный проект по английскому языку «Развитие коммуникативной компетентности школьников через использование специализированного оборудования при преподавании иностранного языка»;**

- **проводятся предметные декады** для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей, обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

- используется технология «Портфолио» для развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей. В конце каждой учебной четверти обучающиеся совместно с учителем – предметником **анализируют свою учебную деятельность** и результаты этой деятельности по предмету, **намечают программу действий;**

- - урок организуется с учетом психолого-педагогических особенностей обучающихся (используется **психолого-педагогическая карта класса**), что способствует созданию ситуации успеха, для каждого обучающегося;

- - проводятся **Дни Открытых дверей и проблемно-тематические дни, которые** позволяют включить родителей в учебно-воспитательный процесс, сделать их активными участниками урока (выступают в роли консультантов, организаторов урока, активных участников и т.д.);

- В ежегодный День Науки проводятся **событийные уроки**, посвященные развитию различных наук, знакомству с людьми науки, различным научным открытиям, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают уважение к людям науки, формируют культ науки и познания;

- Проводится **«Слет отличников, победителей и призеров всероссийской олимпиады школьников»**, который способствует формированию и развитию познавательного интереса к предмету, уважения к ученическому труду.

Урок в воспитательной системе гимназии

Широкова Наталья Витальевна,
*заместитель директора по НМР МБОУ гимназии №2
города Кирово-Чепецка Кировской области*

Что нужно сделать для того, чтобы обычные школьные уроки стали воспитывающими уроками? Какие усилия нужно предпринять педагогу, чтобы проводимые им занятия влияли не только на умственное, но и на личностное развитие ребенка, на достижение тех целей, которые сформулированы в программе воспитания?

В Законе об образовании (п. 2 ст. 2 в ред. Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ) понятие «воспитание» определено как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, общепринятых норм и правил поведения...».

Воспитательное воздействие в рамках урочной деятельности оказывается комплексно: через содержание предметного материала, через применение определенных методов и приёмов обучения, через личность учителя-предметника, через атмосферу на уроке. Только совокупность всех этих элементов позволяет в полной мере реализовать воспитательный потенциал урока.

Урок - основное пространство воспитания. На уроке формируется и воспитывается сознание обучающихся, приобретаются определенные навыки и привычки общественного поведения, воспитываются моральные чувства и эмоции, воспитанию принадлежит основная роль в процессе формирования личности. Обучение всегда есть процесс воспитания, но это воспитание имеет либо положительный, либо отрицательный эффект, и долг учителя-сделать всё возможное, чтобы каждый урок стал воспитывающим.

Результативное воспитание на уроке реализуется при выполнении трех условий: **первое-уважительные и доверительные отношения** со своими учениками; Особенность методики воспитания в том, что она зависит от личности учителя, от его личностных качеств и ценностей. Важно не только то, что мы делаем, но и то, какие мы, каковы наши взгляды на мир, наши ценности, наше отношение к детям. Российский и советский педагог, народный учитель СССР Каракровский Владимир Абрамович писал: «Дети не всегда тянутся к знаниям, но всегда тянутся к личности. Самое плохое, когда учитель— “пирожок ни с чем”». В воспитывающем уроке — должна быть работа над отношениями. Она связана с умением педагога оставаться доброжелательным, демонстрировать оптимизм по отношению к детям, вселять детям веру в себя. Ребенку нужна постоянная положительная обратная связь от педагога. Очень важно педагогам оставаться таким до и после урока. Замечания и критика на уроке должны быть конструктивными. Дети не должны дрожать от страха, вздрагивать при мысли о предстоящей

контрольной. Учитель обязан помнить, что ученик имеет право на ошибку, на ошибках учатся.

Важным способом выстраивания отношений является создание ситуации успеха на уроке. Ситуация успеха позволяет решить педагогу определенные задачи: сформировать у учащихся интерес и мотивацию к обучению, уверенность в своих силах, поддерживать психологическое здоровье учеников, положительную атмосферу в классе. Также ситуация успеха на уроке позволяет ученикам проявлять инициативу, самостоятельно искать способы решения различных задач, не боясь ошибиться.

Второе — личность развивается только в деятельности, имеющей для неё личностный смысл. Важным в организации урока становится и обращение к личному опыту ученика, к его увлечениям, интересам, это всегда находит у обучающихся живой отклик и повышает их интерес к взаимодействию с учителем и одноклассниками. Главным субъектом урока являются учащиеся.

Меняется роль учителя на воспитывающем уроке. В зависимости от задач урока и выбранной технологии учитель может быть: учителем — образовательным технологом, который помогает ориентироваться в мире информации; учителем-тьютором, который, опираясь на внутренний потенциал ученика, развивает ученика в тех сферах, где он слаб, добиваясь результата не принуждением, а увлеченностью и успешностью; учителем — модератором дискуссионной площадки, который слышит каждого и в тоже время подогревает спор вопросами, ненавязчиво подводит ученика к общим выводам, стараясь раскрыть потенциальные творческие возможности каждого.

Третье, и самое важное, — ценностно-ориентированная коммуникация. Коммуникация на уроке должна быть наполнена социально значимым содержанием. Следует помнить, что ценности не могут быть навязаны, постоянное морализаторство вызывает реакцию отторжения и имеют эффект антивоспитания. Особым искусством педагога является и возможность найти повод в рамках изучаемой на уроке темы поговорить о человечности, экологии, патриотизме, трудолюбии и других культурных ценностях общества.

Умение отбирать материал к уроку, определять его образовательные и воспитательные возможности, тонко чувствуя потенциал своего предмета, — в этом, в частности, проявляется профессионализм педагога. При отборе имеющего воспитательный потенциал предметного содержания следует ориентироваться на характеристики, основанные на предложенных М. Н. Нечаевым идеях:

материал связан с жизнью ученика, его опытом, личными и профессиональными планами;

- вариативная часть изучаемого предмета определяется с учётом интересов и потребностей детей, социального заказа родителей, проблем конкретного социума, региона;

- содержание учебного материала побуждает обучающегося задуматься о традиционных ценностях и нравственных ориентирах;
- для составления и решения учебных задач привлекаются факты исторического и культурного наследия малой родины.

Какие требования предъявляются к воспитывающему уроку:

- хорошо организованный урок (желательно в хорошо оборудованном кабинете) должен иметь хорошее, интересное начало и хорошее, интересное окончание;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность обучающихся;
- вывод делают сами обучающиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- учет уровня и возможностей обучающихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление обучающихся, настроение детей;
- урок должен быть добрым;
- урок должен иметь результат.

Правила учителя на каждый день:

- учитель не источник знаний на уроке – учитель организатор урока и помощник ребят;
- ученик должен знать, зачем ему это, т.е. цели занятия обязательно формулируем на уроке вместе с ребятами, и эти цели находятся в сфере интересов ребёнка;
- никаких монологов на уроке! Только диалог, живой, в котором участвуют все;
- на каждом уроке – работа в группах: парах, четвёрках, больших группах:
 - учимся общаться, спорить, отстаивать своё мнение, просить помощи или предлагать её другим.
 - самое главное – эмоциональный настрой урока: я умею управлять своими эмоциями и учу этому детей.

Воспитывающим может быть любой урок. Это урок с таким содержанием, которое побуждает школьников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах, такой урок, где используются такие способы организации деятельности детей, которые помогают им сформировать свое отношение к обсуждаемым темам, проблемам, вопросам.

Урок начинается с учителя... Воспитывающий урок – это удивление, удовольствие, усилия, успех!

Литература:

1. Кладова, И. С. Методика воспитывающего урока / И. С. Кладова, Е. А. Кравец. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 7 (402). — С. 170-173. — URL: <https://moluch.ru/archive/402/88867/>
2. Нечаев М. П. Воспитывающий потенциал современного учебного занятия и возможности его повышения // <https://cyberleninka.ru/article/n/vospityvayuschiy-potentsialsovremennogo-uchebnogo-zanyatiya-i-vozmozhnosti-ego-povysheniya?ysclid=ldwap3eqzx93963998>
3. Степанов, П. В. Воспитание на уроке: методика работы учителя: методическое пособие / П. В. Степанов. — Текст: электронный // Единое Содержание Общего Образования: [сайт]. — URL: <https://edsoo.web-ae.ru/kniga-1/>

**Методическое занятие с учителями
«Час ученичества»**

**Ануфриева Елена Сергеевна,
Драганская Кристина Николаевна,
учителя русского языка и литературы
МБОУ гимназии №2 города Кирово-Чепецка**

Есть некий час – как сброшенная кляжа:
Когда в себе гордыню укротим.

Час ученичества, он в жизни каждой
Торжественно-неотвратим.

М. Цветаева

(Эпиграф записан на доске, читается вслух ведущим)

Добрый день, уважаемые коллеги. Наша встреча посвящается часу ученичества и будет эпиграфом к вашему сегодняшнему дню, к тому, с чем вы встретитесь на уроках и мастер-классах.

Сегодня мы познакомимся с притчей/стихотворением в прозе/рассказом Хорхе Луиса Борхеса «Роза Парацельса».

Работа с названием:

- Как вы думаете, о чём это произведение? (Предположение участников).
- Кто такой Парацельс? (15 век, швейцарский алхимик, врач, философ, естествоиспытатель, один из основателей современной науки).
- Чем занимались алхимики? (поиск философского камня, при помощи которого они могли любой металл превратить в золото).
- Ваши ассоциации рождает роза? (Предположение участников: любовь, шипы красота и т.д).

А ещё в искусстве, истории, философии роза – это символ меняющегося, открывающегося новыми гранями мира.

Работа с текстом.

- Обратимся к тексту.

У участников на столах адаптированный текст притчи Борхеса. Ведущий читает его вслух, используя приём «Чтение с остановками»: останавливаясь, он задаёт вопросы, а участники, отвечая, прогнозируют развитие действия. Чтение происходит на фоне выведенной на экран лаборатории алхимика. (Приложение №1, Приложение №2)

После прочтения всего текста ведущий беседует с аудиторией:

- О чём это произведение?
- Состоялась ли встреча учителя и ученика? Почему?
- Что помешало встрече состояться?

Работа с таблицей

- Чтобы проследить историю отношений учителя и ученика, поработаем со сравнительной таблицей.

(Таблица выводится на интерактивный экран/панель, её графы частично заполнены. Участники ищут ответы в тексте, сравнивая поведение учителя и ученика в одной ситуации. После обсуждения в таблице появляется верный ответ).

УЧЕНИК	УЧИТЕЛЬ
Чего больше всего желал Парацельс? А гость?	
1) <i>(Возьми меня в ученики. Отдаю тебе все, что у меня есть)</i>	1) молил Бога, чтобы тот ниспослал ему ученика
КАЧЕСТВА: заинтересованность, потребность друг в друге	
Парацельс задаёт вопрос. Что ответил на это гость?	
Что ответил на это гость?	Парацельс задаёт вопрос
2) <i>(Суть не в том, как меня зовут. Я шел три дня и три ночи, чтобы попасть к тебе)</i>	2) Кто ты такой и чего тебе нужно от меня?
КАЧЕСТВА: отсутствие взаимопонимания, открытости, доброжелательности	
Чего требует учитель?	
3) Готов идти с тобой, даже если идти придется долгие годы... Но прежде чем стать на Путь, хочу доказательств... Дозволь мне увидеть это чудо воочию. Сотвори его, и я твой.	3) <i>(Я требую веры)</i>
КАЧЕСТВА: у ученика стремление к знаниям, запальчивость, нетерпеливость, упрямство, а у учителя гордыня, требование подчинения. Не идут на компромисс, не хотят услышать друг друга, каждый стоит на своём.	
Как реагирует Парацельс на слова и поведение ученика?	
4) Во имя тех долгих лет, когда я буду учиться в твоей тени, молю, дозвошь увидеть пепел и затем розу. Больше ни о чем не прошу. Своим глазам я поверю. И вдруг он схватил живую розу, оставленную Парацельсом на подставке, и швырнул в огонь.	4) <i>(Кстати, кто ты такой, чтобы входить в дом к учителю и требовать чуда? Что ты совершил, дабы заслужить такой дар?)</i>
КАЧЕСТВА: ученик выдвигает свои условия, сомневается в мастерстве учителя. Учитель обижен на это сомнение, горд, заносчив, смотрит свысока.	
В каком состоянии находятся герои, чем закончилась история?	
5) Юноше стало стыдно. Парацельс — шарлатан, убогий мечтатель, а он, наглец, ворвался к нему и требует признаться, что вся его знаменитая магия — ложь... Я вел себя непростительно. Мне недоставало веры. Я вернусь, когда окрепну, и стану тогда твоим учеником, и в конце Пути увижу розу.	5) <i>(Парацельс остался один... Роза воскресла)</i>
КАЧЕСТВА: ученик признал свои ошибки, но несчастлив, потому что не получил желаемое, а учитель – гений, знает истину, но не раскрывает её тому, кто не готов довериться, он одинок. Учитель должен передавать, а он этого не делает, потому Парацельс несчастен.	

- Мог ли быть другой финал истории?
- Кто мог исправить ситуацию? (Предположение: учитель, так как у него больше опыта, мудрости).

Каждому учителю нужен ученик, а ученику – учитель. Без ученика учитель перестаёт быть учителем, поэтому важно, чтобы каждая наша встреча с учеником состоялась, чтобы мы стали единомышленниками.

Обсудим?

- Что нужно сделать, чтобы встреча ученика и учителя состоялась, и ученик увидел розу? (Живое общение: мысли, советы, фишечки).

(Ведущий может начать первым):

- **Возьми меня за руку** (в руке нуждаются и учитель, и ученик).
- **Каждое дерево было когда-то семечком:** (каждый был в роли ученика - может понять его. Нужно убрать гордыню, услышать ребёнка)
- **Услышь меня** (идти на компромисс, искать точки соприкосновения, уметь работать с разными людьми).
- **Ты да я, да мы с тобой** (быть единомышленниками).

Возвращение к эпиграфу. Обретение новых смыслов.

- Желаем вам, чтоб каждая встреча с учеником состоялась, и на каждой из них была роза.

Приложение №1

ХОРХЕ ЛУИС БОРХЕС. РОЗА ПАРАЦЕЛЬСА

Текст для ведущего

В мастерской, занимавшей весь подвал, Парацельс молил Бога, чтобы тот ниспослал ему ученика. Смеркалось. Полусонный Парацельс встал, вскарабкался по короткой винтовой лестнице наверх и приоткрыл дверь. Вошел неизвестный. И он выглядел уставшим. Парацельс указал ему на скамью. Тот сел и стал ждать. Некоторое время сидели молча.

Первым заговорил учитель.

- Кто ты такой и чего тебе нужно от меня?

- Суть не в том, как меня зовут, — ответил тот. — Я шел три дня и три ночи, чтобы попасть к тебе. **(ЗАЧЕМ?)** Возьми меня в ученики. Отдаю тебе все, что у меня есть.

С этими словами он извлек деньги. Дублонов было много, и все золотые. Парацельс стал к нему спиной. Когда он повернулся, в левой руке у гостя он увидел розу. *(Ведущий ставит в вазу красную розу)*. Роза его смутила.

Парацельс сел и сложил кончики пальцев. Он произнёс **(СОГЛАСИЛСЯ ЛИ ПАРАЦЕЛЬС ВЗЯТЬ ГОСТЯ В УЧЕНИКИ?)**

— Ты считаешь, я могу изобрести камень, превращающий все элементы в золото, и предлагаешь мне золото. Нет, не золота я ищу, и если тебе важно золото, тебе никогда не стать моим учеником.

(УШЁЛ ЛИ ГОСТЬ ПОСЛЕ ЭТИХ СЛОВ?)

— Не нужно мне золота, — ответил гость. — Эти монеты — знак моей жажды труда. Обучи меня Искусству. Дай пройти рядом с тобой по дороге, ведущей к Камню.

Парацельс проговорил с расстановкой:

— Камень — это и Путь, и начало Пути. Если ты этого не уразумел, то ты еще ничего не понял. Каждый твой шаг будет целью.

Гость подозрительно взглянул на него:

— А разве существует цель?

Парацельс засмеялся:

— Мои хулители, скорей ничтожные, чем многочисленные, утверждают, что нет, и называют меня лжецом. Я с ними не спорю. Однако вполне вероятно, что я — фантазер. Да, Путь существует.

Воцарилось молчание. Потом заговорил гость. **(К КАКОМУ РЕШЕНИЮ ПРИШЁЛ ГОСТЬ?)**

— Готов идти с тобой, даже если идти придется долгие годы. Помоги мне пересечь пустыню. Дай хоть издали взглянуть на землю обетованную, даже если ступить на нее не доведется. Но прежде чем стать на Путь, хочу **(ЧЕГО ХОЧЕТ ПОПРОСИТЬ УЧЕНИК?)** доказательств.

— Когда?

— Прямо сейчас.

Юноша поднял розу:

— Все знают, что ты можешь сжечь розу и силой своей магии возродить ее из пепла. Дозволь мне увидеть это чудо воочию. Сотвори его, и я твой.

— Ты так доверчив, — ответил учитель. — А мне не нужна доверчивость, я требую **(ЧЕГО?)** веры.

Ученик упорствовал:

— Именно потому, что я недоверчив, хочу сам увидеть смерть и воскрешение розы.

Парацельс взял у него розу и стал говорить, вертя ее между пальцев.

— Ты так доверчив, — сказал он. — Думаешь, я могу ее уничтожить? ¶
— Это все могут.

— Ошибаешься. Неужели нечто может быть обращено в ничто? Если бросить розу на угли, ты решишь, что она сгорела, а пепел подлинный. Но я тебе отвечу, что роза вечна и что меняется лишь ее облик. Стоит мне сказать одно лишь слово — и ты снова увидишь ее.

— Одно слово? — удивился ученик.

— Да, я имею в виду Слово.

Ученик холодно ответил:

— Сжался, покажи, как исчезает и вновь появляется роза.

Парацельс задумался. **(О ЧЁМ? ОТВЕТИЛ ЛИ ОН НА ПРОСЬБУ УЧЕНИКА?)**

— Если б я и поступил так, ты бы сказал, что это — одна видимость, обман зрения. Чудо не даст тебе веры, которую ищешь, оставь розу в покое.

Юноша глядел все так же недоверчиво.

Учитель заговорил громче.

— Кстати, кто ты такой, чтобы входить в дом к учителю и требовать чуда? Что ты совершил, дабы заслужить такой дар?

Ученик затрепетал:

— Я знаю, что не совершил ничего. Во имя тех долгих лет, когда я буду учиться в твоей тени, молю, дозвошь увидеть пепел и затем розу. Больше ни о чем не прошу. Своим глазам я поверю.

И вдруг он схватил живую розу, оставленную Парацельсом на подставке, и швырнул в огонь. Цветок обуглился; осталась одна щепоть пепла. (*Ведущий убирает розу*). Бесконечно долгое мгновение он ждал слов и чуда.

Парацельс произнес: **(СКАЗАЛ ЛИ СЛОВО ПАРАЦЕЛЬС?)**

— Все твердят, что я — мошенник. Боюсь, они попали в точку. Этот пепел был розой, но розой больше не будет.

Юноше стало стыдно. **(ПОЧЕМУ?)** Парацельс — шарлатан, убогий мечтатель, а он, наглец, ворвался к нему и требует признаться, что вся его знаменитая магия — ложь.

Он опустился на колени.

— Я вел себя непростительно. Мне недоставало веры. Пусть пепел останется пеплом.

Я вернусь, когда окрепну, и стану тогда твоим учеником, и в конце Пути увижу розу.

Говорил он с чувством, но то было чувство **(КАКИЕ ЧУСТВА ИСПЫТЫВАЛ УЧЕНИК К УЧИТЕЛЮ?)** жалости к старому учителю — такому почтенному, жалкому, знаменитому и в конечном счете такому пустому... Да кто он такой, чтобы осмелиться кощунственно сорвать маску, под которой пустота?

Оставить Парацельсу деньги значило унижить его подаянием. Уходя, он сгреб их в кошелек.

Парацельс проводил его до лестницы и сказал, что в этом доме ему всегда будут рады. Оба знали, **(ЧТО ОНИ ЗНАЛИ?)** что больше им друг друга не увидеть.

Парацельс остался один. Но прежде чем загасить лампу и опуститься в усталое кресло, он высыпал в горсть нежный пепел и тихо произнес какое-то слово. Роза ... (?) воскресла. (*Ведущий вновь достаёт розу*).

ХОРХЕ ЛУИС БОРХЕС. РОЗА ПАРАЦЕЛЬСА

Текст для участников

В мастерской, занимавшей весь подвал, Парацельс молил Бога, чтобы тот ниспослал ему ученика. Смеркалось. Полусонный Парацельс встал, вскарабкался по короткой винтовой лестнице наверх и приоткрыл дверь. Вошел неизвестный. И он выглядел уставшим. Парацельс указал ему на скамью. Тот сел и стал ждать. Некоторое время сидели молча.

Первым заговорил учитель.

- Кто ты такой и чего тебе нужно от меня?

— *Суть не в том, как меня зовут,* — ответил тот. — *Я шел три дня и три ночи, чтобы попасть к тебе.*

Возьми меня в ученики. Отдаю тебе все, что у меня есть.

С этими словами он извлек деньги. Дублонов было много, и все золотые. Парацельс стал к нему спиной. Когда он повернулся, в левой руке у гостя он увидел розу. Роза его смутила.

Парацельс сел и сложил кончики пальцев. Он произнёс ...

— Ты считаешь, я могу изобрести камень, превращающий все элементы в золото, и предлагаешь мне золото. Нет, не золота я ищу, и если тебе важно золото, тебе никогда не стать моим учеником.

— Не нужно мне золота, — ответил гость. — Эти монеты — знак моей жажды труда. Обучи меня Искусству. Дай пройти рядом с тобой по дороге, ведущей к Камню.

Парацельс проговорил с расстановкой:

— Камень — это и Путь, и начало Пути. Если ты этого не уразумел, то ты еще ничего не понял. Каждый твой шаг будет целью.

Гость подозрительно взглянул на него:

— А разве существует цель?

Парацельс засмеялся:

— Мои хулители, скорей ничтожные, чем многочисленные, утверждают, что нет, и называют меня лжецом. Я с ними не спорю. Однако вполне вероятно, что я — фантазер. Да, Путь существует.

Воцарилось молчание. Потом заговорил гость.

— Готов идти с тобой, даже если идти придется долгие годы. Помоги мне пересечь пустыню. Дай хоть издали взглянуть на землю обетованную, даже если ступить на нее не доведется. Но прежде чем стать на Путь, хочу доказательств.

— Когда?

— Прямо сейчас.

Юноша поднял розу:

— Все знают, что ты можешь сжечь розу и силой своей магии возродить ее из пепла. Дозволь мне увидеть это чудо воочию. Сотвори его, и я твой.

— Ты так доверчив, — ответил учитель. — А мне не нужна доверчивость, *я требую веры.*

Ученик упорствовал:

— Именно потому, что я недоверчив, хочу сам увидеть смерть и воскрешение розы.

Парацельс взял у него розу и стал говорить, вертя ее между пальцев.

— Ты так доверчив, — сказал он. — Думаешь, я могу ее уничтожить?

— Это все могут.

— Ошибаешься. Неужели нечто может быть обращено в ничто? Если бросить розу на угли, ты решишь, что она сгорела, а пепел подлинный. Но я тебе отвечу, что роза вечна и что меняется лишь ее облик. Стоит мне сказать одно лишь слово — и ты снова увидишь ее.

— Одно слово? — удивился ученик.

— Да, я имею в виду Слово.

Ученик холодно ответил:

— Сжался, покажи, как исчезает и вновь появляется роза.

Парацельс задумался.

— Если б я и поступил так, ты бы сказал, что это — одна видимость, обман зрения. Чудо не даст тебе веры, которую ищешь, оставь розу в покое.

Юноша глядел все так же недоверчиво.

Учитель заговорил громче.

— *Кстати, кто ты такой, чтобы входить в дом к учителю и требовать чуда? Что ты совершил, дабы заслужить такой дар?*

Ученик затрепетал:

— Я знаю, что не совершил ничего. Во имя тех долгих лет, когда я буду учиться в твоей тени, молю, дозвошь увидеть пепел и затем розу. Больше ни о чем не прошу. Своим глазам я поверю.

И вдруг он схватил живую розу, оставленную Парацельсом на подставке, и швырнул в огонь. Цветок обуглился; осталась одна щепоть пепла. Бесконечно долгое мгновение он ждал слов и чуда.

Парацельс произнес:

— Все твердят, что я — мошенник. Боюсь, они попали в точку. Этот пепел был розой, но розой больше не будет.

Юноше стало стыдно.

Парацельс — шарлатан, убогий мечтатель, а он, наглец, ворвался к нему и требует признаться, что вся его знаменитая магия — ложь.

Он опустил на колени.

— Я вел себя непростительно. Мне недоставало веры. Пусть пепел останется пеплом. Я вернусь, когда окрепну, и стану тогда твоим учеником, и в конце Пути увижу розу.

Говорил он с чувством, но то было чувство жалости к старому учителю — такому почтенному, жалкому, знаменитому и в конечном счете такому пустому... Да кто он такой, чтобы осмелиться кощунственно сорвать маску, под которой пустота?

Оставить Парацельсу деньги значило унижить его подаянием. Уходя, он сгреб их в кошелек.

Парацельс проводил его до лестницы и сказал, что в этом доме ему всегда будут рады. Оба знали, что больше им друг друга не увидеть.

Парацельс остался один. Но прежде чем загасить лампу и опуститься в усталое кресло, он высыпал в горсть нежный пепел и тихо произнес какое-то слово. **Роза..**

Список литературы

1) Хорхе Луис Борхес// Роза Парацельса. – Режим доступа: http://lib.ru/BORHES/rose_par.txt

2) Биография Филиппа Ауреола Теофраста Бомбаста фон Гогенгейма (Парацельса) – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81>

3) М.Цветаева// «Есть некий час — как сброшенная клажа...» – Режим доступа: <https://www.culture.ru/poems/35574/est-nekii-chas-kak-sbroshennaya-klazha>

4) Урок-мастерская по рассказу Х.-Л. Борхеса «Роза Парацельса» // Колмакова М.П. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/599589>

Урок русского языка в 7 классе

Мутных Вера Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ гимназии №2 города Кирово-Чепецка

Предмет: русский язык

Класс: 7

Тема: Понятие о союзе

Место урока в системе уроков по данной теме: первый

Тип урока: первичное усвоение знаний

Цели:

Создать условия для формирования представления о союзе как служебной части речи, его этимологии; умения определять роль союзов в предложении (тексте), ставить знаки препинания при однородных членах и в сложном предложении, находить союзы в тексте, различать функциональные омонимы.

Личностные УУД:

- способность самооценке, взаимооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

- определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; (регулятив УУД)

- высказывать своё мнение на основе работы с материалом;

- работать коллективно;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей (Регулятивные УУД);

- оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; учиться работать в паре, формулировать собственное мнение и позицию. (Коммуникативные УУД);

- ориентироваться в своей системе знаний, раздаточном материале; находить ответы на вопросы, используя материал; свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках (Познавательные УУД).

Предметные:

- углубить знания о союзе как части речи;

развить умение распознавать в текстах союзы, выделять простые и составные союзы, выявлять их функцию.

- научиться применять полученные знания на практике,

- научиться оформлять на письме,

Основные понятия: союзы

Межпредметные связи: литература

Методы/приёмы обучения: словесный; частично-поисковый; проблемно-поисковый; наблюдение; комментирование; индивидуальная работа; диалог; работа с текстом; сотрудничество: работа в парах.

Оборудование, наглядность: мультимедиа, раздаточный материал.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Мотивационный этап.

Добрый день, ребята и гости нашего урока! Ребята, поприветствуйте друг друга, поприветствуйте наших гостей. Я желаю всем хорошего настроения и активного участия на уроке.

Наш урок мы начнем с уже знакомых вам строк. Давайте их прочитаем вслух:

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

- **Нашему народу есть чем гордиться! Чем славится наша страна?** (Народом, историей, духовным наследием, природными богатствами).

- **Откуда взяты эти строки?** (Действительно, из российского гимна. Как называлась раньше наша страна? (Союз Советских Социалистических Республик).

- **Как вы считаете, какое ключевое слово в этом словосочетании? Почему? Какой синоним можно подобрать к этому слову в данном значении?**

(**Союз** – то, что объединяет союзников, единомышленников; синоним – **содружество, дружба**).

- Ключевое слово сочетания является ключевым словом и нашей сегодняшней темы. Какой?

- Запишите число, классную работу и тему урока (Двадцать третье марта. Классная работа. Понятие о союзе).

- Какова цель нашего урока? Задачи?

(Цель: познакомиться с союзом как служебной частью речи. Задачи: 1) повторить первичные знания о союзе; 2) познакомиться с этимологией слова; 3) находить союзы в тексте; 4) определять основные функции союза)

3. Актуализация знаний. Работа со словарями.

Давайте обратимся к этимологии, а также значению и строению нашего ключевого слова – **союз**.

Работа в группах.

1 группа - работа с этимологическим словарём Макса Фасмера.

2 группа – работа со словообразовательным словарём Н. Тихонова.

3 группа – работа с толковым словарём живого великорусского языка В. И. Даля.

4 группа – работа с толковым словарём С. Ожегова.

Представитель каждой группы делает вывод после знакомства с соответствующей информацией.

Вопросы группам:

Сравните толкование значения слова «союз» у В. Даля и С. И. Ожегова, Шведовой. Что общего? Чем они различаются?

(Общее: слово многозначное.

Различное: словарь Ожегова, по сравнению со словарем Даля, указывает на большее количество признаков: служебное слово, связывает не только слова, но и предложения + разные способы толкования слов: у Даля – с помощью синонимов; у Ожегова - описательно).

Общие результаты работы групп – на слайде (в виде кластера):

Союз:

- слово заимствовано из старославянского языка
- исторически делилось на приставку съ- (= со – «вместе») + корень – юзь (= «узы, узел»)
- однокоренные слова: союзный, союзник, союзничать + исторически: узы, узел
- синонимы (объединение, коалиция, содружество, связь, дружба...)

4. Изучение нового материала

Мы познакомились с историей, строением и значением слова. Какова роль союза в предложении?

Давайте попробуем выяснить. Для этого мы поработаем с текстом.

Задание 1. 1) Прочитайте, найдите предложения с союзами; 2) выпишите союзы, сгруппировав их 2-мя способами, объясните принципы группировки; 3) составьте схемы 1-2-х предложений, иллюстрирующих разные функции союзов.

- Какие группы союзов вы выделили? (сочинительные/ подчинительные; простые/ составные – как и предлоги.

- Что соединяют сочинительные союзы? (Равноправные части (очп, части сложного предложения), подчинительные? (главные и зависимые части).

- В чём различие схем сложных предложений с сочинительными и подчинительными союзами?

- Являются ли союзы членами предложения? (Нет).

- Кто вспомнил группы сочинительных союзов? (Соединительные, разделительные, противительные).

- Возникли ли у вас вопросы, разногласия при нахождении союзов в тексте?

(В 4 группе последнее предложение: **Тем добро и хорошо.** Что такое – И? Союз? Соединяет что-то? (Нет) Можно опустить? (Да) Роль? (Придаёт доп. оттенок значения). – **Это частица. Нужно отличать союз от омонимичных слов).**

Задание 2. Назовите ключевые слова и словосочетания своего текста.

- Можно ли сказать, что объединяет ваши тексты? Мы увидели, что могут объединять союзы. А что объединяет людей, всех нас? (Нравственные понятия: забота, сострадание, доброта). Вы работали с отрывками одного текста (Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном»). Письмо седьмое – «Что объединяет людей». В письмах Дмитрия Сергеевича вы сможете найти мудрые советы и ответы на многие вопросы.

О нравственных качествах, объединяющих людей, о роли единения есть множество пословиц, включающих в себя союзы.

Задание 3. Соберите пословицы, определите роль союзов в них.

Проверьте себя!

- 1) Если народ един, он непобедим
- 2) Не в деньгах счастье, а в добром согласии
- 3) Не будет добра, коли меж своими вражда
- 4) Один и камень не поднимешь, а миром и город передвинешь.

- Что объединяет все пословицы? (Есть служебная часть речи – союз + тема единения, дружбы). Роль союзов? (Соединяют части сложного предложения, а также очп).

Итак, обобщим всё, что мы знали и узнали о союзе (кластер).

Ребята, сегодня мы много говорили о союзе. Мы рассмотрели его с точки зрения морфологии, а также выяснили, что, с точки зрения лексикологии, оно близко самым важным в жизни человека нравственным понятиям. В завершение урока я хотела бы вам подарить небольшую притчу (слушают притчу - видео).

- О чем эта притча? Как она связана с темой нашего урока? Как бы вы назвали эту притчу? (Её название – «Сила единства»). Союз, единство помогают во всём: и слова связать, и людей сделать сильными и непобедимыми.

5. Рефлексия.

Ребята, достигли ли мы поставленные цели в начале урока? Что сейчас, в конце урока, для вас значит союз? Предлагаю подумать и записать на стикерах каждому главное слово урока, связанное с союзом (стикеры – на доску вокруг понятия «СОЮЗ»). Выходим по группам, прикрепляем и озвучиваем.

6. Домашнее задание (на выбор)

1) Используя материалы урока, написать рассуждение «Почему «союз» - многозначное слово?»

2) Подготовить сообщение «Интересные факты из истории союза как служебной части речи».

Надеюсь, урок был вам интересен и познавателен. Желаю всем мира, единения, добра!

Тексты к заданию 1.

1 группа

Этажи заботы. Забота скрепляет отношения между людьми. Скрепляет семью, скрепляет дружбу, скрепляет односельчан, жителей одного города, одной страны... Если забота направлена только на себя, то вырастает эгоист. Забота объединяет людей, крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. Это не само чувство — это конкретное проявление чувства любви, дружбы, патриотизма. Человек должен быть заботлив. Незаботливый или беззаботный человек, скорее всего, человек недобрый и не любящий никого...

(Д.С. Лихачёв)

2 группа

Нравственности в высшей степени свойственно чувство сострадания. В сострадании есть сознание своего единства с человечеством и миром (не только людьми, народами, но и с животными, растениями, природой и т. д.). Чувство сострадания или что-то близкое ему заставляет нас бороться за памятники культуры, за их сохранение, за природу, отдельные пейзажи, за уважение к памяти. В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, с нацией, народом, страной, Вселенной. Именно поэтому забытое понятие сострадания требует своего полного возрождения и развития...

(Д.С. Лихачёв)

3 группа

Удивительно правильная мысль: «Небольшой шаг для человека, большой шаг для человечества». Можно привести тысячи примеров тому. Быть добрым одному человеку ничего не стоит, но стать добрым человечеству невероятно трудно. Исправить человечество нельзя, исправить себя — просто. Накормить ребенка, перевести через дорогу старика, уступить место в трамвае, хорошо работать, быть вежливым и обходительным и т. д. и т. п. Все это просто для человека, но невероятно трудно для всех сразу. Вот почему нужно начинать с себя...

(Д.С. Лихачёв)

4 группа

Добро не может быть глупо. Добрый поступок никогда не глуп, ибо он бескорыстен и не преследует цели выгоды и «умного результата». Назвать добрый поступок «глупым» можно только тогда, когда он явно не мог достигнуть цели или был «лжедобрым», ошибочно добрым, то есть не добрым. Повторяю: истинно добрый поступок не может быть глуп, он вне оценок с точки зрения ума или не ума. Тем добро и хорошо. (Д.С. Лихачёв)

Источники:

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В четырех томах. Том 3. Издательство «Русский язык», 1989.

2. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном : [Перевод] / Д. С. Лихачев. - Москва : Прогресс, 1992.
3. Медведева, А. А. Школьный словарь синонимов русского языка / А. А. Медведева - М.: Центрполиграф, -2008.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка [Текст] : 72500 слов и 7500 фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; Российская АН, Ин-т рус. яз., Российский фонд культуры. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Азъ, 1994.
5. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка [Текст] : пособие для учащихся / А. Н. Тихонов. - Москва : Цитадель-трейд : Вече, 2010.
6. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка : в 4 томах / Макс Фасмер ; пер. с нем. и доп. О. Н. Трубачева. - 4-е изд., стер. - Москва : Астрель : АСТ, 2007.
7. <https://multiurok.ru/files/urok-russkogo-iazyka-v-7-m-klasse-po-teme-soiuz-ka.html>

Урок физической культуры в 6 классе

Тиунова Ульяна Юрьевна,
учитель физической культуры
МБОУ гимназии №2 города Кирово-Чепецка

Тема: Техника верхней передача мяча в волейболе

Тип урока: Урок закрепления знаний.

Цели:

Создать условия для совершенствования стоек и перемещений, навыка верхней передачи мяча, координационным упражнениям в парах с мячом, в индивидуальной работе с мячом, формировать умение проявлять дисциплинированность, контроль знаний основных понятий в волейболе, дальнейшее развитие скоростной выносливости, координации движений.

Личностные УУД:

- освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревновательной деятельности;

Метапредметные:

- устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств,
- состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма;
- наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упражнений другими учащимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения;
- изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.
- разучивать и выполнять технические действия в игровых видах спорта, активно взаимодействуют при совместных тактических действиях в защите и нападении, терпимо относится к ошибкам игроков своей команды и команды соперников;

Предметные:

- углубить знания о технике верхней передаче мяча
- углубить знания о технике передвижений в волейболе.

Основные понятия: верхняя передача мяча, стойка волейболиста, перемещения.

Прием – последовательность действий, направленных на приближение к мячу после нападающего удара или передачи, для дальнейшей передачи мяча или совершения нападающего удара.

Межпредметные связи:

Биология, математика, физика.

Методы/приёмы обучения: индивидуальные, групповой методы словесный, работа в парах.

Инвентарь: мячи волейбольные -15 шт.; секундомер - 1; свисток - 1; футбольные конусы – 10 шт.

Ход урока

1. Организационный момент.

Построение, рапорт, приветствие.

Ребята, а знаете, вы не просто поздоровались. Вы подарили друг другу частичку здоровья. А что значит быть здоровыми?

На вопрос отвечают учащиеся

Учитель: быть здоровым значит быть сильным, крепким. Сила укрепляет здоровье человека. Есть такая пословица «силушка по жилушкам огнем бежит».

Сегодня на уроке будем развивать силу, ловкость, продолжим работу над верхней передачей в волейболе. Все это надо выполнить для того, чтобы хорошо играть в волейбол.

Вы всё знаете, вы всё умеете, у вас всё получится.

Во время передвижения сохраняем дистанцию, во время выполнения упражнений интервал. Друг друга не толкаем, подножки не ставим. Не подходим к спортивным снарядам и не берём спортивный инвентарь без разрешения учителя

2. Мотивационный этап.

Чтобы научиться хорошо играть в волейбол необходимо правильно усвоить передачи мяча.

-Какие передачи мяча в волейболе вы знаете?

-Чем отличаются верхняя и нижняя передача мяча?

-Правильная стойка волейболиста?

Как принимать верхнюю передачу мяча? Положение рук?

Всё это мы повторим сегодня на уроке.

Подготовительная этап

Выполнение общеразвивающих упражнений в движении По **расчету**

И.п.- руки в стороны, кисть в кулак:

а) - вращения кистями вперед;

б) - вращения кистями назад;

И.п.- руки в стороны, кисть в кулак:

а) - вращения в локтевом суставе вперед;

б) - вращения в локтевом суставе назад;

И.п.- руки в стороны, кисть в кулак:

а) - вращения в плечевом суставе вперед;

б) - вращения в плечевом суставе назад;

Ходьба выпадами, вперед - в сторону, с опорой руками о колено выставленной ноги.

Ходьба, с наклонами туловища вперед;

Ходьба, со взмахами прямыми ногами:

И.п.- руки вперёд в стороны

1- шаг с левой, мах правой, касание левой кисти руки;

2.- И.п

3. шаг с левой, мах правой, касание левой кисти руки;

4.- И.п

Прыжки через (2) гимнастические скамейки:

а) И.п.- о.с., скамейка справа

-прыжки вверх влево и вправо с продвижением вперёд

б) И.п.- стойка ноги врозь над скамейкой:

- вскок на скамейку, соскок – с продвижением вперёд

- прыжок вверх, над скамейкой соединить ноги вместе, приземление - стойка ноги

врозь скамейкой между ногами

Ходьба, с выполнением упражнения на восстановление дыхания

3. Актуализация знаний.

Совершенствование техники выполнения верхней передачи.

Рассказ учителя и показ видео.

Верхняя передача мяча:

При передаче мяча сверху игрок в ожидании мяча стоит на согнутых ногах, выставив одну ногу вперед; руки согнуты в локтях, кисти на уровне лица, пальцы слегка напряжены и согнуты. При приеме мяча пальцы охватывают мяч, образуя своеобразную воронку

В момент передачи мяча ноги и руки выпрямляются, и эластичным движением пальцев мячу придается нужное направление.

4. Совершенствование ранее изученного материала

Работа по станциям в парах по 3 минуты. Переход по сигналу. От первой станции ко второй, от второй к третьей, от третьей к первой.

1 станция - верхняя передача мяча над собой

Техника выполнения: Исходное положение – ноги на ширине плеч, туловище слегка наклонено вперёд, руки согнуты в локтях, кисти перед лицом, пальцы разведены и образуют «ковш», локти направлены вперёд в стороны. Передача начинается с последовательного разгибания ног, туловища, рук; заключительным движением кистей мячу придается необходимое направление полёта.

Работа в парах. Один выполняет, второй следит за техникой выполнения. Исправляет ошибки. Через 90 секунд смена.

2 станция – верхняя передача мяча в парах через сетку

Используем только верхние передачи мяча. Пара старается сделать наибольшее количество передач, при этом соблюдая правильную технику выполнения.

3 станция –верхняя передача мяча в стенку.

Техника выполнения: Исходное положение – ноги на ширине плеч, туловище слегка наклонено вперед, руки согнуты в локтях, кисти перед лицом, пальцы разведены и образуют «ковш», локти направлены вперед в стороны. Передача начинается с последовательного разгибания ног, туловища, рук; заключительным движением кистей мячу придается необходимое направление полёта. Обратить внимание на силу и направление передачи мяча. Мяч следует направлять выше уровня лба, рассчитывая силу отскока от стены.

Работа в парах. Один выполняет, второй следит за техникой выполнения. Исправляет ошибки. Через 90 секунд смена.

Учебная игра (пионербол с элементом волейбола).

Игра по правилам пионербола. Исключение: игрок, поймавший мяч, подбрасывая его, выполняет передачу сверху партнеру по команде или через сетку.

5. Рефлексия.

Построение. Восстановление дыхания. Объявить счет игры. Проанализировать основные ошибки при игре и определить методы исправления.

- Выполнены ли поставленные нами цели?

- Расскажите, что понравилось вам сегодня на уроке, а какие упражнения вызывали у вас затруднение при их выполнении.

- Выставление оценки с учетом самооценки и взаимооценки учащихся по уроку (Ученики должны самостоятельно оценить свою работу на уроке. 5- пять шагов вперед и тд)

6. Домашнее задание (на выбор)

Отжимания на пальчиках у стенки мальчики 25 раз, девочки 15 раз.

Повторить технику верхней передачи мяча.

Надеюсь, урок был вам интересен и познавателен!

Организованный уход из зала.

Список используемой литературы

1. Жуков М.Н. Подвижные игры: Учебник для студ. пед. вузов / М.Н.Жуков. М., 2000. 4. 500 игр и эстафет / В.В.Кузин, Е.А.Пошевский. М., 2000.

2. Линдеберг Ф. Баскетбол: игра и обучение / Ф.Линдеберг. М., 1971.

3. Подвижные игры на уроках физической культуры в общеобразовательной школе: Метод. рекомендации к практ. занятиям / Н.А. Самоловов, Н.В. Самоловова. Нижневартовск, 2002.

Мастер-класс

«Эмпатия – профессионально значимое качество личности педагога»

Некрасова Татьяна Алексеевна,
*педагог-психолог МБОУ гимназии №2
города Кирово-Чепецка*

Цель: создать условия для личностного роста участников тренинга, развития и совершенствования способности человека понимать собственный эмоциональный мир, способности к сочувствию и сопереживанию окружающим.

Задачи:

- осмысление понятия «эмпатия»;
- осознание своих переживаний, чувств;
- развитие психологической наблюдательности;
- формирование навыков «чтения» невербальных сигналов партнера;
- развитие способности сопереживания партнеру по общению.

Ход мастер- класса

I. Организационный:

- Здравствуйте. Прежде чем начать мастер - класс, давайте проведем упражнение на знакомство.

Упражнение на знакомство: «Имя и качество» (участники произвольно берут карточку с буквой, называют своё имя и придумывают качество характера на ту букву, которая напечатана на карточке).

Когда все карточки разобраны, участники составляют из них слово ЭМПАТИЯ и помещают карточки на доске. Подсказкой является то, что все буквы слова расположены по цветам радуги.

II. Основной:

Сегодня хотелось бы поговорить о таком феномене, как эмпатия. Что это такое, как вы думаете?

Какие ассоциации словом «эмпатия» возникают у вас?

(Эмпатия — осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания).

Перед вами находятся карточки, на которых приведены положительные и отрицательные качества эмпатии. Ваша задача - взять карточку, прочитать её содержание, поместить карточки с положительными значениями слева от радуги, а карточки с отрицательными значениями – справа.

Прокомментируйте, пожалуйста, Ваш выбор.

1. Способный к сочувствию человек всегда сможет наладить хорошие отношения

2. Человека, с развитой эмпатией, практически невозможно обидеть. Он тонко чувствует мотивы людей, понимает все происходящее на эмоциональном уровне.

3. У сочувствующего человека более объемное восприятие мира, за счет чего его жизнь становится яркой, насыщенной переживаниями и эмоциями.

4. Как правило, развитая эмпатия свидетельствует о высоком уровне эмоционального интеллекта и огромном творческом потенциале.

5. Люди с развитой эмпатией отлично подходят для руководящих должностей. Благодаря тому, что они видят намного больше, чем другие люди, им удается выстраивать эффективные команды, оставаться гибкими в любых обстоятельствах.

6. Эмпатичные люди способны понимать, что происходит в их душе. Благодаря этому они чувствуют себя счастливее, чем те, кто лишен этой способности.

7. Эмпат легко отличает лукавство от искренности.

Недостатки эмпатии.

Помимо положительных моментов, есть негативные.

Жизнь эмпатичного человека далеко не сказка. Рассмотрим недостатки эмпатии, а также трудности, с которыми сталкиваются способные сопереживать люди.

1. Эмпату сложно контролировать свои эмоции и переживания, и это часто становится причиной проблем.

2. Эмпату сложно сохранять стабильное настроение.

3. Эмпатичные люди часто переживают чужую боль тяжелее собственной. Из-за этого они могут быть склонными к депрессии, паническим расстройствам и другим психическим проблемам.

4. Эмпатичный человек часто чувствует себя одиноким, особенно если его окружают люди с менее развитым умением сочувствовать.

Предлагаю вам выполнить упражнения, которые помогут выявить и повысить свой уровень эмпатии, а также научиться контролировать свои чувства и эмоции, в зависимости от разных ситуаций.

Упражнение «Угадай эмоцию»

Большой список эмоций вы можете найти в интернете - психологи насчитывают от 200 до 500 эмоциональных состояний. Эмоции можно разделить по категориям на позитивные, болезненные (негативные) и нейтральные. Позитивной может считаться счастье, возбуждение, умиротворенность, спокойствие, надежда. Мы легко угадываем базовые эмоциональные состояния, а сейчас по выражению лица попробуйте определить эмоциональное состояние человека. Для этого выберите подходящую карточку и поместите её под изображением эмоции.

Участники выполняют задание. Затем сравнивают свой результат с образцом и делятся впечатлениями. Упражнение выполняется в группе.

Упражнение «Коробка радости»

Филингбокс призван помочь ребенку лучше понимать свои эмоции и уметь их выразить. Чтобы создать эту коробку необходимо «прочувствовать» эмоцию и подобрать образы для каждого ощущения.

1. Зрение. Как выглядит радость? Как любимая игрушка, встреча с мамой, сбывшаяся мечта, сюрприз.
2. Слух. Как звучит радость? Смех, звон колокольчика, веселая музыка.
3. Вкус. Какая радость на вкус? Шоколадная, вкус конфеты, домашняя выпечка.
4. Обоняние. Чем пахнет радость? Апельсином, морем, сладостями, кофе.
5. Осязание. Какая радость на ощупь? Как щекочущее перышко, мягкая, теплая.

Упражнение «Эмпатический ответ»

Примеры: вот два примера ситуаций, в которых человек создает правильное

предложение с точки зрения эмпатии.

- Даша нахмурила свое лицо и сказала, что ее друг просто взял и уехал.

Эмпатический ответ: «Даша, ты чувствуешь себя грустной, потому что твой друг уехал? Я прав?».

- Отец пришел домой очень уставшим и сказал, что только что потерял свою работу.

Эмпатический ответ: «Пап, ты чувствуешь себя обеспокоенным из-за того, что потерял работу? Я прав?»

Данные примеры являются настолько простыми, что могут показаться слишком очевидными. Однако если вы тщательно проанализируете свою жизнь, то можете заметить, что часто игнорировали эмоции и чувства других людей, будучи заваленными своими проблемами.

Практикум. Для каждой следующей ситуации придумайте эмпатический ответ.

1. Ваш сын пришел домой в слезах и сказал, что ему дали обидное прозвище в школе.
2. Ваш ученик, которому сегодня дали обидное прозвище, сидит тихо, понурился.
3. Ваш друг сказал, что не хочет идти домой, потому что провалил экзамен.
4. Ваш друг сказал, что не может пригласить вас к себе, потому что его мама заболела.
5. Ваш коллега сидит в одиночестве за обеденным столом, не ест свой обед и не произносит ни слова.
6. Иван систематически опаздывает на первый урок.
7. Ирина пришла в школу с вызывающим внешним видом.
8. Петя сидит, мечтательно уставившись в окно.
9. Сергей постоянно опаздывает и дезорганизует работу
10. Всегда аккуратная Вера пришла сегодня в грязной одежде
11. Миша, который всегда был заводилой в шумных развлечениях, сегодня сторонится сверстников и тихонько стоит в уголке коридора
12. Саша постоянно берёт бумаги со стола учителя без спроса
13. Наташа забыла дома пенал и не знает, что делать

14. У Игоря уже второй день глаза «на мокром месте»

15. Андрей постоянно забывает дома рабочую тетрадь и не может нормально работать на уроке

16. Соседка по парте задела Наташу локтём, и она в ответ ударила её линейкой

Итоги упражнения:

- Какие вопросы и трудности у вас возникли при создании предложений,

демонстрирующих эмпатию?

- Почему так важно проверять, верно ли вы трактовали эмоцию человека?

III. Заключительный:

- Какое чувство, эмоцию или состояние вы сейчас испытываете?

- В процессе выполнения упражнений возникали ли у вас какие-либо сложности? Почему?

- Всем спасибо за работу. Прошу подарить друг другу аплодисменты.

Список литературы

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / Дэниел Гоулман. - М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2018. - 54

2. Люсин Д. В. Социальный интеллект: теория, измерение, исследования / Д. В. Люсин, Д. В. Ушаков. М.: Институт психологии РАН, 2004. - 176 с.

3. Экман П. Психология эмоций / П. Экман. - СПб.: Питер, 2013. - 334 с.

4. Изард К. Психология эмоций. Серия «Мастера психологии» / К. Изард. - СПб.: Питер, 2012. - 464 с.

5. Эмоциональный интеллект. Серия «Harvard Business review»: 10 лучших статей. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 188 с.

6. Канитц А. EQ. Управление эмоциями / Аня фон Канитц. - М.: SmartBook, 2008. - 127 с.

7. Вачков И. В. Основные технологии группового тренинга. Учеб. пособие / И. В. Вачков. - М: Издательство "Ось-89", 1999. - 176 с.

Текст как рождение мысли (использование метода «КВАНТ» на уроках)

Чучкалова Анастасия Владимировна,
*учитель английского языка МБОУ гимназии №2
города Кирово-Чепецка*

Современный учитель в условиях введения новых образовательных стандартов использует системно-деятельностный подход в обучении школьников. Успех реализации данного подхода – использование таких форм работы, которые предоставляют обучающимся самостоятельно, пошагово делать открытия и включать их в свою систему знаний. А это значит, что ученики являются главными «действующими героями» урока, поэтому их деятельность должна быть осмыслена, лично-значима.

На современном этапе развития общества возникает необходимость развивать у детей способность работать со **словом**, умения перерабатывать и усваивать информацию, сознательно управлять информационным потоком, чтобы не оказываться в его власти.

Одним из инновационных методов работы с информацией, текстом является метод «Квант», как один из современных способов переработки и усвоения информации. Большинство людей понятие «КВАНТ» связывает с физикой, механикой. Как же данный термин связан с системой образования и новыми образовательными стандартами?

В центре современного образовательного процесса – ребенок, обладающий новым типом сознания – системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века, и педагог должен организовать образовательный процесс с позиции ребенка, его возможностей и способностей.

Значительно интенсифицировать образовательный процесс, сделать его интересным и увлекательным, не тратя время и силы на разработку неэффективных заданий и упражнений, позволяет метод «Квант», разработанный Н. А. Горловой, доктором педагогических наук, профессором МГПУ.

Понятие «Квант» в физике расшифровывается как «наименьшее количество какой-нибудь физической величины, обладающее самостоятельным существованием». Применительно к тексту понятие кванта выступает в роли наименьшего смыслового целого и суть метода заключается в вычленении квантов, то есть смысловых центров. Другими словами, квант – это основная мысль и ведущая идея автора текста, которая выявляется в процессе его анализа и интерпретации.

Преимущество использования метода «Квант» - формирование метапредметных умений в процессе работы с текстом, что актуально в процессе подготовки к ГИА.

Метод «Квант» включает несколько позиций: главных и дополнительных. К главным относятся: «Ключевое слово», «Понятие», «Тезисы», «Схема» или «Таблица», «Вопросы». К дополнительным – «Театр» и «Поэзия». При этом использование методики «Квант» предполагает групповые формы работы. На первом этапе работы учащиеся делятся на 4 группы произвольно, как сегодня при определении понятия ФГОС, или по учебным способностям, межличностным отношениям, если имеются данные, то и по каналам восприятия информации. Далее каждая группа отработывает выбранную позицию, следуя главному правилу игры: необходимо выполнить задание таким образом, чтобы материал, представленный в позициях, был понятен человеку, который не читал исходный текст.

В качестве рабочего материала выступает один текст, по ходу чтения которого выполняются следующие задания: первая группа вычленяет 7- 10 «ключевых слов», 3-4 уточняющих «понятия» (определения); вторая группа составляет «схему»/ «таблицу», отображающую общее содержание текста; третья группа пишет «тезисы» – краткое содержание текста; четвертая группа составляет вопросы по тексту. Таким образом, задание выполняется в течение 10-15 минут, после чего каждая группа выполняет презентацию проделанной работы.

В процессе корреляции всех элементов необходимо обратить учебный материал в единый квант – смысловое целое. Это также может быть осуществлено на следующем этапе, который является дополнительным, при создании театральной постановки, или поэтического текста, или синквейна/диаманта/ даймонда, или дидактического театра.

Следует отметить, что плюсы данного метода состоят еще и в том, что он нацеливает учащихся на глубокий, детальный анализ текста, на его интерпретацию, а не поверхностный пересказ. Этот вид работы значительно повышает мотивацию и способствует формированию самостоятельности мышления и деятельной жизненной позиции.

Сценарий мастер-класса «Текст как рождение мысли»

Добрый день, уважаемые коллеги!

Свой мастер-класс хотела бы начать с вопросов: **«Умеем ли мы читать? А дети? Для чего людям необходимо умение читать?»** (*ответы участников*).

(Слайд 1) Чтение помогает нам получать новую информацию, и на основе полученной информации размышлять, анализировать, т е думать. Сегодня наш мастер класс я хотела бы назвать **ТЕКСТ КАК РОЖДЕНИЕ МЫСЛИ**. Известный педагог Исаак Яковлевич Лернер считал: «Неумение думать над текстами с детства закрепляет стереотипное мышление». Поэтому наша задача, как педагогов, не только научить читать, но и думать над текстами.

В арсенале учителя есть огромное количество разных приемов и методов. Но мы поговорим об активных методах. (Слайд 2) Активный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и

учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока. Если в пассивном уроке основным действующим лицом урока был учитель, то здесь учитель и учащиеся находятся на равных правах.

(Слайд 3) Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов. Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Учитель также разрабатывает план урока (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученик изучает материал). Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что выполняя их учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

(Слайд 4) Существует огромное множество интерактивных методов. С примерами можно ознакомиться на экране. Их можно применять как во фронтальной, индивидуальной форме работы, но более эффективно, на мой взгляд, данные приемы работают в групповой работе.

Мы изучаем разный материал по разным дисциплинам. Не важно, какая тема урока.

(Слайд 5) **Какова основная цель любого урока?** (примерные ответы участников: *отработать учебный материал/ воспитательная цель/ чтобы материал зашел в душу ребенка*).

Какой должен быть урок? (*интересный, увлекательный, имеющий смысл для каждого ученика, зачем ему это учить*).

С помощью чего мы можем достичь эту цель? (*с помощью определенных методов технологий/ приемов*)

(Слайд 6) Выбор приемов зависит от типа урока. На экране представлены основные типы уроков. Типы уроков различаются по своей структуре, своими этапами. Чтобы урок был увлекательным и интересным, нам приходится прорабатывать упражнения на каждый этап, придумывать что-то новое. Чтобы облегчить нам жизнь, наша инициативная группа решила выбрать интересные приемы обучения и разложить их по урокам каждого типа и по этапам данных уроков (демонстрация таблицы приемов обучения)

(Слайд 7) Сегодня мне бы хотелось познакомить вас интересным методом, который объединяет несколько приемов смыслового чтения, что является одним из главных для развития думающей и мыслящей личности, человека, который умеет читать между строк. Данный метод называется метод Кванта.

Перед вами лежат материалы с информацией (Приложение 1) Вы поделены на группы. Я предлагаю изучить представленную информацию и выполнить небольшое задание по прочитанному. Задание согласно вашей группе (ключевые слова, схема или таблица на выбор, тезисы и вопросы).

Потом мы представим результаты работы (*участники работают в группах, презентация своей работы по группам*).

(Слайд 8) Технология проведения данного метода проста и понятна. Предлагается одна информация, которая группами изучается и представляется в разной форме.

Какие же преимущества этого метода? Преимущество использования метода “Квант” заключается в том, что, овладев принципами работы с тем или иным текстом, ребенок научится извлекать необходимую информацию уже из любого другого текста, то есть научится работать с информацией и вычленять главное, что является крайне необходимым и важным умением в современном мире информации. Этот метод позволяет формировать умения обобщать и систематизировать прочитанный учебный материал на более высоком уровне языковых обобщений и абстракции.

(Слайды 9,10,11) Ежегодно в нашей гимназии проводятся проблемно – тематические дни. На уроки приглашаются родители, которые принимают активное участие, являются активными участниками процесса. При работе с ученическим коллективом некоторые методы, которые мы используем, помогают формировать субъективную позицию родителей.

(Слайды 12 – 21) Также в нашей гимназии проводятся тематические декады по разным предметам. В Этом году в рамках декады иностранного языка, учащиеся совершали виртуальное путешествие по странам Соединенного Королевства, участвовали в различных поэтических конкурсах, викторинах. Учащиеся узнали не только интересные факты об этих загадочных странах, окунулись в их уникальные культуры, (театральная постановка) побывали на мастер-классе по созданию ирландского цветка - шемрока/клевера, познакомились с историей ирландских танцев и даже разучили несколько оригинальных движений. Все участники получили массу положительных эмоций, заряд бодрости и хорошее настроение.

(Слайды 22,23,24) Данный метод активно применяем и во время проведения классный часов (Тема была Блокада Ленинграда). После небольшой беседы, просмотра видеороликов дети работали в мини-группах и составляли свой рассказ про хлеб того времени, иллюстрируя свой рассказ рисунками.

Таким образом, интеграция учебной и внеучебной деятельности формирует позитивное отношение к познавательной деятельности. Происходит интеграция внутрипредметной, межпредметной и внеурочной деятельности. Таким образом, с помощью вышеперечисленных приемов и методов мы обращаемся к внутреннему миру ребенка, его эмоциональной составляющей. Помимо знаний дети развивают навыки уважительного сотрудничества и получают опыт эмоционального отношения к действительности, к своей деятельности и самому себе.

Список литературы

Информация из сети Интернет

1. Добротина И.Г.// Текст как рождение собственных мыслей. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/11/20/tekst-kak-rozhdenie-sobstvennykh-mysley>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Сафонова Л.Ю. Методы интерактивного обучения. – Режим доступа: https://filialpskovgu.ru/attachments/article/55/MU_Metodi_interaktivnogo_obucheniya.pdf?ysclid=lgemtqfqgq276199838, свободный. – Загл. с экрана.
3. Трещалина Л.В.// Использование квантовой методики при работе с текстом. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/518881?ysclid=lgen3qwebx835007696>, свободный. – Загл. с экрана.

Мастер-класс «Интерактивная тетрадь?!»

Терюхова Татьяна Аркадьевна,
*учитель начальных классов МБОУ гимназии №2
города Кирово-Чепецка*

Макарова Анастасия Сергеевна,
*учитель начальных классов МБОУ гимназии №2
города Кирово-Чепецка*

Цель: представить свой опыт работы с интерактивными тетрадями и интерактивными шаблонами.

Задачи:

- дать понятие, что такое интерактивная тетрадь;
- рассказать, на каком предмете и этапе урока можно использовать интерактивные тетради;
- познакомить с основными видами интерактивных шаблонов;
- научить слушателей создавать некоторые виды шаблонов.

Ход мастер-класса:

I. Организационный:

Добрый день, уважаемые коллеги! Нам очень приятно, что вы решили посетить наш мастер-класс. Сегодня мы поделимся своим опытом работы и постараемся ответить на некоторые вопросы.

II. Основной:

Заяц-барабанщик

За уши зайца

Несут к барабану.

Заяц ворчит:

- Барабанить не стану!

Нет настроения,

Нет обстановки,

Нет подготовки,

Не вижу морковки.

Валентин Берестов

Ключевая задача обновлённых ФГОС: создание условий, инициирующих действия обучающихся, т.е. деятельностный подход.

Задача учителя создать условия на уроке, чтобы все ученики были включены в работу, что очень сложно с современными детьми. Поэтому заинтересованный учитель ищет новые методы и подходы в своей работе.

Мы считаем, что использование интерактивных тетрадей на уроках, очень хорошо активизирует деятельность учеников.

Мне удалось найти интерактивные тетради. Летом 2021 года совершенно случайно наткнулась во Вконтакте на приглашение принять участие в вебинаре «Интерактивные тетради в начальной школе». Прослушав вебинар, захотелось идти дальше. Прошла два интенсива - «Интерактивные тетради с нуля», - «Создание интерактивных шаблонов». Так же была участницей круиза - «Интерактивный читательский дневник». Поняла, что мне это нравится, подходит. Поделилась со своими коллегами в параллели. Предложила вместе попробовать. Представим вам то, что мы уже смогли наработать.

Интерактивное обучение – это одна из разновидностей активного метода обучения. Интерактивные методы обучения – это всегда взаимодействие, сотрудничество, поиск, диалог, игра между людьми или человеком и информационной средой. Используя активные и интерактивные методы обучения на уроках, педагог повышает объём усвоенного учениками материала до 90 процентов.

Что такое интерактивная тетрадь?

Это современная форма ведения ученической тетради, которая позволяет обучающимся активно участвовать, анализировать, взаимодействовать с новой информацией на занятиях.

Мы в своей работе используем интерактивные тетради на уроках обучения грамоте, литературного чтения и русского языка.

Задачи интерактивной тетради:

- компактная организация информации по изучаемой теме;
- визуализация теоретического материала;
- структурирование сложной информации;
- детальное понимание и запоминание информации по изучаемой теме;
- многократное повторение и закрепление материала по пройденной теме;
- развитие познавательного интереса и творческого мышления.

Когда и как можно использовать интерактивные тетради?

- для введения нового материала;
- для отработки материала;
- для повторения темы;
- как демонстрационный материал;
- как справочное пособие.

Как выглядит интерактивная тетрадь?

Это обычная тетрадь в клеточку или на кольцах, внутри которой размещаются разнообразные вкладыши, интерактивные схемы, кармашки, шаблоны, конвертики, книжки с грамматическими правилами, которые складываются и раскладываются, настольные игры.

Виды шаблонов

- готовые шаблоны с картинками и текстами;
- пустые шаблоны для заполнения;
- шаблоны, сделанные своими руками.

Базовые шаблоны

Эти шаблоны просты в изготовлении. Поэтому их можно использовать чаще. Они не требуют много времени и усилий. Дети сами с ними прекрасно справятся. (См. Приложения)

Нестандартные шаблоны

Это шаблоны, которые требуют больше времени на их создание. С такими шаблонами детям самим сложнее справиться без помощи взрослых. Поэтому нестандартные шаблоны используются реже, и лучше применять их в проектных работах.

Рабочие листы

На основе шаблона трифолд мы создали рабочие листы к урокам обучения грамоте и продолжаем создавать рабочие листы к урокам литературного чтения.

Практикум

Уважаемые коллеги, мы предлагаем вам попробовать сделать вместе с нами некоторые интерактивные шаблоны.

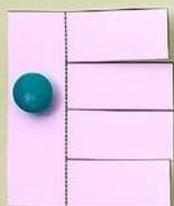
1. Флэпбук
2. Пирамидка
3. Панорама
4. Раскрывающийся лист

III. Заключительный:

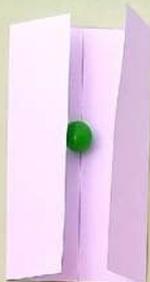
Таким образом, можно сказать, что интерактивная тетрадь – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который учит направлен на развитие у учащегося творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Базовые шаблоны

Базовые



Флэпбук



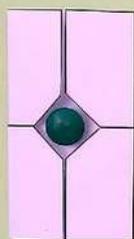
Трифолд



Пирамидка



Многоуровневая книжка



Книжка 4 двери



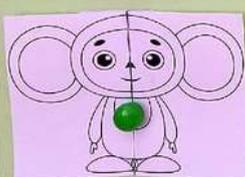
Кармашки и конверты



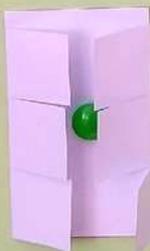
Книжка-гармошка



Книжка с лепестками



Книжка-раздвижка



Книжка со створками



Книжка-раскладушка



Мэчбук

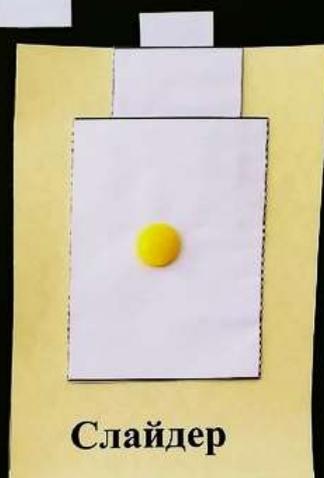
Нестандартные



Панорама



Складывающийся лист



Слайдер



Водопад



Фотик



Шаблон невесомость



Смартик



Книжка-колесо

Психолого-педагогическая карта класса. Помощь в решении педагогических задач

Пантелеева Алевтина Александровна,
*педагог-психолог МБОУ гимназии №2
города Кирово-Чепецка*

В современных условиях образования все большую актуальность приобретают проблемы, связанные с поиском эффективных средств и методов организации учебного процесса. Одно из перспективных направлений в данной области – нейропедагогика, представляющая собой пример продуктивного взаимодействия нейропсихологии и педагогической теории обучения. В ее основе лежит индивидуализация образовательного процесса и персонализация образовательных технологий, учитывающих склонности, способности, особенности формирования и работы мозга обучающихся.

Простыми словами нейропедагогика – это не психология или педагогика в чистом виде, это наука об обучении на основе изученных нейрологических особенностей ребенка, целевыми ориентирами которой являются:

- подобрать такие педагогические приемы, которые подходят под уровень и способности конкретного обучающегося (и каждого из них привести к результату);
- обеспечить высокий уровень усвоения знаний;
- стимулировать дальнейшее активное развитие мозга и познавательных способностей (что влечет за собой еще больший результат обучения);
- понять, в чем заключаются трудности в обучении у конкретного ученика и помочь ему их преодолеть;
- выстроить прочные доверительные отношения с учеником, свести возможные конфликты к минимуму.

Для достижения этих целей была разработана «психолого-педагогическая карта класса». За основу ее построения были взяты три показателя: доминирующее полушарие головного мозга, ведущая перцептивная модальность, а также характерологические особенности каждого ученика.

Оптимальные психолого-педагогические условия для реализации потенциальных возможностей ребенка, для создания ситуации успеха должны создаваться с учетом мозговой организации познавательных процессов. Карта класса отображает персональные особенности каждого ученика, а так же состав всего класса в процентном соотношении по трем, вышеперечисленным нами показателям. Остановимся на них подробнее.

Первое: доминирующее полушарие мозга. Каждое полушарие выполняет свои функции, отвечает за развитие и функционирование тех или

иных способностей и систем организма. Существует три типа функциональной организации полушарий мозга:

- отсутствие ярко выраженного доминирования одного из полушарий - смешанный тип (неполное доминирование одного из полушарий).

- доминирование левого полушария, для него характерны: словесно-логический характер познавательных процессов, склонность к абстрагированию и обобщению.

- доминирование правого полушария, его особенностями считаются: конкретно-образное мышление, развитое воображение.

Организация учебной деятельности с учетом психофизиологических особенностей учащихся позволяет улучшить показатели на трех основных этапах: создания мотивации к обучению, организации учебной деятельности и результативном этапе.

Ведущая перцептивная модальность. Перцепция – это восприятие, непосредственного отражения объективной действительности органами чувств. Восприятие как один из высших психических процессов позволяет ребенку осваивать и познавать окружающий его мир, несформированность его вызывает мозаичность представлений ребенка и задерживает его развитие.

Согласно критерию ведущей перцептивной системы восприятия (ведущей модальности), люди подразделяются на визуалов, аудиалов и кинестетиков. Речь идет о том, какой способ восприятия у данного индивида является доминирующим, более привычным - зрение, слух или чувственные ощущения. Данные особенности восприятия у ребенка напрямую связаны с его усваиванием информации и приобретения компетенций и навыков, что необходимо учитывать при составлении программ обучения и организации учебного процесса.

Характерологические особенности ребенка. Темперамент человека – это врожденная характеристика личности, совокупность устойчивых динамических особенностей психических процессов человека: темпа, ритма, интенсивности. И поэтому учителю не следует ставить задачу изменить темперамент своих учеников. Задача воспитания заключается в том, чтобы развить у детей положительные черты их темперамента и приучить сдерживать его отрицательные проявления. Поэтому педагогу очень важно учитывать в своей учебно-воспитательной работе особенности темперамента детей.

Одно из самых известных деление на холериков, сангвиников, меланхоликов и флегматиков предложил известный ученый-психолог Ганс Айзенк. Результаты его двадцатилетнего труда показали, что личность человека можно определить по двум характерным чертам: интроверсии-экстраверсии (ориентирование человека на внутренний или внешний мир) и нейротизму (уровню эмоциональной устойчивости). Эти факторы ученый представил в виде шкалы, и на ее полюсах оказались как раз четыре темперамента: эмоционально устойчивый экстраверт — сангвиник, эмоционально неустойчивый экстраверт — холерик, эмоционально

неустойчивый интроверт-меланхолик, эмоционально устойчивый интроверт-флегматик.

Так же в психолого-педагогической карте класса отражены типы личности каждого ученика по экспресс-диагностике Т. В. Матолиной, основанной на соотношении шкал нейротизма и экстротверсии. Предложено описание особенностей каждого типа, характерологические проявления, а также основные направления тактики взаимоотношений и пути коррекции.

Учитывая все эти особенности, учитель в силах обеспечить продуктивное восприятие материала, предупредить возникновение невроза, стресса, снять неосознаваемую реакцию защиты от новой информации, а так же свести к минимуму возможные конфликты.

Приложение 1.

Психофизиологические особенности левополушарных и правополушарных детей

Психофизиологические характеристики	Левополушарные дети	Правополушарные дети
Интеллект	Хорошо развит вербальный, логический компонент; Приверженность теории.	Хорошо развит невербальный, интуитивный компонент; Приверженность практике
Виды мышления	Скорее рациональное; абстрактное, логическое, формальное, аналитическое (абстрактное познание) программируемое; использование индукции (от частного к общему); оперирование цифрами (в том числе счётной системой), математическими формулами и другими знаковыми символами	Скорее эмоциональное, спонтанное; наглядно – образное, (чувственное познание); опора на ассоциации, интуицию, предвосхищение; творческие способности; использование дедукции (от общего к частному); привлечение ощущений, догадок, предчувствий, представлений, наглядных жизненных примеров.
Виды восприятия	Дискретное (по частям); Аналитико-рассудочное; Абстрактное; Лучше воспринимают стимулы вербальные легко различимые, знакомые; Хорошее восприятие речи (устной и письменной) и её смысловых объектов; Плохое восприятие сообщений на фоне шума; Хорошее восприятие высоких звуков.	Целостное; Эмоционально – чувственное; Конкретное; Лучше воспринимаются стимулы невербальные трудно различимые, незнакомые; Целостно воспринимаются образная информация, пространственные соотношения, музыка (без её анализа), шумы; Хорошее восприятие сообщений на фоне шума; Хорошее восприятие низких звуков.

Виды памяти	Хорошая слухоречевая память; Плохая память на образы; Хорошая память на цифры, формулы, слова; Доминирование функции перекодирования (смысловое запоминание); Хорошая произвольная память; Хорошее запоминание последовательности событий.	Хорошая образная память; Плохая слухоречевая память; Хорошая зрительно – наглядная, образная, эмоциональная память, память на звуки, запахи и т.д.; Доминирование функции запечатления; Хорошая непроизвольная память.
Области сознания	Логическое; Последовательное, линейное; Символическое; Основано на реальности; Вербальное	Интуитивное; Хаотическое, аналоговое; Абстрактное; Ориентировано на фантазии; Невербальное.

Приложение 2

Учебная деятельность левополушарных и правополушарных детей

Общая психофизиологическая характеристика обучающегося	Левополушарный ученик	Правополушарный ученик
	Видит символы (буквы, слова); Необходимы ясные письменные инструкции; Повторяет фактическую информацию; Дискомфорт с незавершенными творческими инструкциями; Любит проверять работу; Любит информацию в письменной форме; Анализирует от части к целому; Переживает реальность после чтения; Любит смотреть фильм после чтения книги.	Видит конкретные объекты и рискует отставать в чтении; Фокусирован на внешнее. Отвлекаемость, способность, к саморазвлечению; Отвечает на личностные отношения, а не авторитарные; Любит самостоятельный выбор; Не любит проверять работу. Использует интуицию; Любит информацию в виде графиков, карт, демонстраций; Анализирует от целого к части; Переживает реальность до чтения; Любит смотреть фильм до чтения книги.
Восприятие материала	Дискретное (по частям) Смысловая сторона речи	Целостное Интонационная сторона речи
Переработка информации	Медленная. Последовательная	Быстрая Мгновенная
Деятельность	Приверженность к теории	Приверженность к практике
Пространственная организация	Рабочая полусфера — правая	Рабочая полусфера — левая
Цветовая организация	Темная доска — светлый мел	Светлая доска — темный мел
Мотивация	Стремление к самостоятельности; Глубина знаний; Высокая потребность в умственной деятельности;	Завоевание авторитета; Престижность положения в коллективе; Установление новых контактов; Социальная значимость деятель-

	Потребность в образовании, в самосовершенствовании ума и волевых качеств.	ности.
Самоконтроль	Высокий самоконтроль речи. Высокий самоконтроль изложения материала	Не контролируют правильность речи, Смысловые пропуски
В соревнованиях	Индивидуальная борьба, рассчитывает только на свои силы	Командная борьба, обостренное чувство честной борьбы, «один за всех и все за одного».
Условия необходимые для успешной учебной деятельности	Детали; абстрактно-линейный стиль изложения информации; тишина на уроке; работа в одиночку; многократное повторение; задание на поиск ошибок; задание в символах.	Контекст; связь информации с реальностью; практика; творческие задания; эксперименты; музыкальный фон; речевые и музыкальные ритмы; работа в группах; схемы, таблицы, карточки, ролевые игры, инсценировка.

Приложение 3

Школьные трудности и их возможные последствия для левополушарных и правополушарных обучающихся

Проблемы правополушарных обучающихся	Проблемы левополушарных обучающихся
<p>Трудности освоения русского языка, математики, давление, жесткий контроль со стороны взрослых, требования «все делать без помарок и ошибок»</p> <p>Приводят к тому, что</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети пере возбуждаются, переутомляются; - У них появляется отвлекаемость, забывчивость. <p>Это признак того, что деятельность правого полушария затормаживается (раздражительность, непоседливость, беспокойство, сниженный фон настроения), а левое полушарие перегружается.</p>	<p>Чрезмерное стимулирование в процессе выполнения учебных заданий еще не свойственных детям функций левого полушария и торможения функций правого полушария приводит к тому, что</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок перестает усваивать не только требования, но и всю знаковую информацию: «не слышит», «не видит», «копается»; - Ребенок постоянно испытывает усталость. <p>Это признак того, что деятельность правого полушария еще более затормаживается (беспокойство, сниженный фон настроения и др.), а левое полушарие перегружено.</p>

Результативный этап	Правополушарные учащиеся	Левополушарные учащиеся
Самоконтроль	Не контролируют правильность речи, смысловые пропуски	Высокий самоконтроль речи. Высокий самоконтроль изложения материала.

Характерные ошибки	Ударные гласные. Ошибки в словарных словах Пропуски букв, описки Имена собственные пишут со строчной буквы	Безударные гласные в корне Пропуск мягкого знака Написание лишних букв Замена одних согласных другими Падежные окончания
Методы проверки	Устный опрос. Задания с ограниченным сроком выполнения. Вопросы «открытого» типа (собственный ответ)	Решение задач. Письменные опросы с неограниченным сроком выполнения. Вопросы «закрытого» типа (выбрать готовый вариант ответа)

Приложение 4

Взаимный перевод языка модальностей

Дискрет	Визуальная	Аудиальная	Кинестетическая
Установка	Перспектива, точка зрения	Комментарий, мнение	Направленность, уклон, стойка
Обдумать	Осветить	Обговорить	Прочувствовать
Проявлять настойчивость	Высматривать, выслеживать	Выслушивать, подслушивать	Добиваться, упорствовать, держаться
Продемонстрировать	Показать	Объяснить	Раскидать, вытащить, рассортировать
Испускать что-либо	Сиять, лучиться, искриться	Звучать, резонировать	Дрожать, вибрировать
Отсутствовать	Быть пустым, чистым	Быть оглушенным, безмолвным	Онеметь, замереть
Обычный, привычный	Тусклый	Однозвучный, приглушенный	Вялый, дряблый, безвкусный
Заметный, привлекающий внимание	Яркий, показательный, цветистый, бросающийся в глаза	Громкий, оглушительный	Прилипчивый, упорный, поразительный
Быть внимательным	Присматриваться, приглядываться	Прислушиваться	Беспокоится, волноваться
Игнорировать	Упускать из виду	Не услышать	Не почувствовать, пропустить
Сделать заметным, привлекающим внимание	Выставить на вид, проявить	Провозгласить, оглашать	Выдвигать вперед, выставлять
Замечать	Осматривать	Вслушиваться	Вчувствоваться
Воспроизвести, повторить	Сделать обзор, просмотреть, обозреть	Обговорить, проговорить	Пройтись по ..., прогнать
Изложить	Показать	Рассказать	Провести
Придумать	Вообразить	Припомнить	Ухватить, охватить

		звучание	
Напомнить о чем-либо	Выглядеть знакомым	Согласовываться с чем-либо, созвучным	Состыковываться, соприкасаться
Привлечь внимание к чему-либо	Указать	Намекнуть	Коснуться
Лишенный ощущений	Слепой	Глухой	Бесчувственный
Давайте обдумаем	Давайте рассмотрим	Давайте обговорим	Давайте прикинем

Список литературы

1. Зимняя И.А., Малахова В.А., Путиловская Т.С., Хараева Л.А. Педагогическое общение как процесс решения коммуникативных задач//Психолого-педагогические проблемы взаимодействия учителя и учащихся/Под ред. А.А.Бодалева, В.Я.Ляудис. М., 1980
2. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. М., 1987
3. Ляудис В.Я. Структура продуктивного учебного взаимодействия//Психолого-педагогические проблемы взаимодействия учителя и учащихся/Под ред. А.А.Водалева, В.Я. Ляудис. М., 1980.
- 4.9. Слостенин В.А., Филиппенко Н.И. Профессиональная культура учителя. М., 1993.

Урок не заканчивается со звонком

Рублева Светлана Леонидовна,
*учитель начальных классов МБОУ гимназии № 2
города Кирово-Чепецка*

Что такое «активная жизненная позиция»? Конечно, данное выражение понимать можно по-разному. На наш взгляд, это умение реализовать себя в различных видах деятельности: и в общественной работе, и в спортивных мероприятиях, и в школьном или классном самоуправлении, и т.д. Ведь насколько шире может раскрыться личность, насколько интереснее становится жизнь школьника, если он реализует себя не только в учении, но и во внеклассной или внешкольной работе.

Обучение и воспитание – неразрывные компоненты образовательного процесса, они дополняют друг друга и служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

В рабочей программе воспитания гимназии в модуле «Школьный урок» прописано, что воспитательный потенциал урока реализуется тогда, когда объектом изучения на уроке становится социальный мир, в котором живет наш ученик, и учитель направляет учащихся к познанию жизни людей и общества в целом.

Урок не заканчивается со звонком, а имеет свое продолжение... Какое? Чаще всего это не запланированное заранее дело, которое родилось в ходе урока.

Уроки литературного чтения являются источником нравственного воспитания. Обладая огромной силой эмоционального воздействия, художественная литература способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства, формирует идеалы.

Например, читая с детьми произведения Валентины Осеевой, мы анализировали поступки героев, ребята высказывали свое отношение к поведению детей, приводили примеры из личного опыта и пришли к выводу, что добро творит чудеса. Задумались, а что же мы можем сделать доброго для окружающих?

Самые стандартные ответы у детей: донести тяжелую сумку, перевести через дорогу, дома – вымыть посуду, прибрать свою комнату ... Но хотелось сделать что-то более значимое и интересное, так родилась идея создания социального проекта «Праздничное настроение».

Цель проекта - подарить людям праздничное настроение. А суть его в том, что ученики (с помощью родителей) рисуют праздничные листовки (к какому –либо празднику), которые расклеивают на дверях своих подъездов. Листовка состоит из рисунка и небольшого текста. Наибольшую радость получают и ребята, и жители подъезда, если текст –поздравление будет оригинальным, искренне –детским. Вот что у нас получилось:



Познакомившись с рассказом Георгия Скребницкого «Передышка», узнали, что дети поступили необдуманно, уничтожив березу, навредили не только самому дереву, но и людям, которым береза давала отдых под своей кроной. Но главное то, что этот рассказ учит признавать свои ошибки и исправлять их.

И мы решили посадить в школьном дворе ель и сосну. Выбор деревьев был неслучайным. Осенью прошла экскурсия «Деревья школьного двора», и мы заметили, что нет ни одного дерева хвойной породы. Посадили. Сделали таблички с краткой информацией о деревьях, а сейчас в планах организовать экскурсии для первоклассников: дети 4 класса будут рассказывать о деревьях школьного двора и показывать, где они растут.

Грустный и трогательный рассказ Геннадия Черкашина «Кукла» о том, как война не жалела никого, она лишала людей самого дорогого, а детей - детства. И это было не вернуть. Рассказ учит сопереживать, оставаться человеком в любых испытаниях, быть честным, стойким, любить близких и Родину – большую и маленькую.

В ходе беседы мы узнали, что только у одного ученика нашего класса жива прабабушка, которой пришлось испытать все тяготы войны. Мы пригласили Шулакову Веру Афонасьевну на встречу и узнали, как трудно жилось детям, какими игрушками они играли в свободное от работы время. Очень было приятно, когда правнук (который имеет сложности в поведении) подарил бабушке цветы, откликнулся поучаствовать во всероссийском конкурсе сочинений «Маленькие истории про большую войну...» и стал призером, а также принял участие в акции «Дети войны».

В учебнике Виктории Свиридовой встречаются картины известных художников. Это отлично. Рассматривая картину «Иван Царевич на сером волке» Виктора Васнецова узнаем, что он уроженец Вятской губернии. Знакомство с картиной «Рожь» Шишкина приводит нас ещё к одному вятскому художнику. Проводим классный час на тему «Вятские художники», и зарождается идея провести персональные выставки ребят, которые увлекаются изобразительным искусством. Это повышает самооценку ребенка, а одноклассники открывают их с другой стороны.

На уроке окружающего мира в 1 классе изучали тему «Как помочь зимой птицам». Как и многие из нас, и я в том числе, просили ребят сделать кормушки, они приносили, развешивали, но, к сожалению, большая часть

кормушек зимой пустовали. В этот раз на классном совете мы приняли решение сделать одну кормушку. Ученик нашего класса и его дедушка, взялись за это дело! Было предложено много разных вариантов, а наши мастера остановились на одном из них. В результате совместной работы получилась замечательная кормушка! Во время кружка кормушке определили место около школы. Повесили «птичью столовую».

Мы знали, что корм в кормушке должен быть постоянно. Составили «меню», чем можно кормить птиц зимой. Памятку поместили в классный уголок. Договорились, что дежурные в классе будут каждый день подкладывать корм. Принялись за дело. Вот и прилетели первые посетители «столовой». Частые гости в нашей кормушке воробьи, синицы, голуби.

На следующем этапе, узнали, что 12 ноября экологический праздник – Синичкин день. Он создан по инициативе Союза охраны птиц России. В этот день жители разных населенных пунктов страны готовятся к встрече «зимних гостей» – птиц, остающихся на зимовку в наших краях: синиц, щеглов, снегирей, соек, чечеток, свиристелей. Люди заготавливают для них подкормку. Нам захотелось узнать, откуда пошло это название. Поискав информацию в разных источниках, мы выяснили, что его история уходит корнями в далекое прошлое. В народном календаре 12 ноября значит как день памяти православного святого Зиновия Синичника. Ребята сделали листовки о празднике и развесили в своих подъездах, что бы жители дома тоже знали об этом дне. В рамках этого дня можно прочитать рассказы «Синичкин день» Ирины Змановской или «Синичкин день» Натальи Дали.

Узнав о всероссийском экологическом конкурсе «Мы кормушку смастерили и столовую открыли», приняли в нем участие. Заняли 1 место.



Но не только уроки литературного чтения могут вывести на какое-то творческое дело. Урок по окружающему миру на тему «Экологическая безопасность» стал началом гимназической акции «Крышечки доброты». Собрали много. Подумав, мы решили сделать панно к 9 мая и подарить его Кирово-Чепецкому дому-интернату для престарелых и инвалидов. Крышечек было ещё много - узнали, что один из педагогов гимназии собирает их для своего панно, и с удовольствием их ей подарили. Вот что получилось:



Уроки окружающего мира «Мой край» также дает учителю огромное поле для творчества:

— подготовили книжки-малышки, которые были подарены в день города первоклассникам нашей гимназии;

— исследовательская работа «Семь чудес Кирово-Чепецка», разработан буклет и подарен краеведческому музею;

— занялись составлением задач, связанных с историей нашего города; несколько наших задач вошли в сборник Олеси Катаевой «История города Кирово-Чепецка в математических задачах» (учебное пособие для школьников);

— после экскурсии в ботанический сад нам захотелось на школьном дворе разбить свою клумбу. Принялись за дело. Составили схему посадки цветов на клумбе. Определи сорта цветов, посеяли семена, ухаживали за ними, высадили рассаду на клумбу. От работы получили удовольствие. Мы радовались проклюнувшимся росткам и завязавшимся бутонам, любой распустившийся цветочек вызывал восторг.

Период младшего школьника является наиболее благоприятным для формирования нравственно-патриотических качеств ребенка, так как детские образы восприятия, эмоции очень яркие, то они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.

Хочется отметить, что такая работа приносит большую радость и удовлетворение. Дети понимают, что участвуют не только в интересном, но и в полезном деле. У детей развиваются самые добрые чувства.

Таким образом, урок не заканчивается со звонком, всегда можно найти ему продолжение.

Список использованных источников и литературы:

1. Воспитательная деятельность: учебник / Л. В. Байбородова, М. И. Рожков – Москва: КНОРУС, 2022

2. Воспитание счастьем, счастье воспитания. Педагогическая технология воспитания/ Н. Е. Щуркова – Москва, Центр «Педагогический поиск», 2004

Проблемно-тематический день в структуре воспитательной системы гимназии

Тематический день является одним из структурных элементов в воспитательной системе гимназии.

Весь день подчиняется одной идее. Главная цель этого дня - попытаться решить, обсудить те проблемы, которые формулируются детьми. Идея реализуется с помощью:

- интеграции учебной и внеучебной деятельности;
- внутрипредметной интеграции;
- интеграции с социумом;
- разновозрастной интеграции.

Интеграция учебной и внеучебной деятельности педагогов и учащихся направлена на создание единой педагогической системы, в которой каждое средство решает комплекс воспитательных и образовательных задач.

Интеграция средств учебной и внеучебной деятельности предполагает:

- создание условий для разностороннего развития детей,
- координацию влияний на все сферы индивидуальности ребенка (когнитивную, мотивационную, эмоциональную, действенно практическую, сферу саморегуляции, волевою, экзистенциальную);
- взаимопроникновение различных видов деятельности;
- взаимодействие всех членов гимназического коллектива;
- создание системы дополнительного образования с учетом потребностей учащихся и возможностей гимназии;
- определение разделов учебной программы, которые необходимо углубить через систему дополнительного образования;
- разработку новых форм и методов обучения, подбор материалов и средств для развития творчества детей и педагогов, усиление познавательного характера разнообразных общегимназических дел;
- интегрирование образовательного процесса в социальную среду (привлечение специалистов к учебно-воспитательному процессу, проведение занятий за пределами гимназии, организация общественных мероприятий и акций по преобразованию окружающей среды).

Интеграция средств учебной и внеучебной деятельности школьников осуществляется в следующих направлениях:

1) расширение воспитательных возможностей учебных занятий по предметам; усиление влияния учебной деятельности на нравственное и социальное становление ребенка;

2) усиление интеллектуального, познавательного характера внеучебной работы;

3) использование комплекса педагогических средств, которые стирают грани между учебным и воспитательным процессами, в относительно равной мере решают воспитательные и образовательные задачи, обеспечивают разностороннее развитие учащихся.

В условиях интеграции учебные занятия подчиняются общим целям и задачам воспитания. Возрастание воспитательного потенциала учебных занятий по предметам достигается:

- через включение в содержание занятий материала нравственного характера, показ роли человеческого фактора в освоении и развитии мира, обращение к личному опыту детей, обогащение содержания материала знаниями социального характера (духовной, экономической, политической сферы), усиление практической направленности подготовки школьников к жизни;

- через использование активных форм и методов обучения, обеспечивающих субъектность ребенка в учебном процессе (дискуссий, диспутов, деловых игр, уроков-исследований, семинаров и др.);

- через включение в учебные занятия элементов внеурочной воспитательной работы (проведение дидактических игр, викторин, конкурсов, приглашение интересных людей, специалистов, проведение интегрированных занятий, выполнение учащимися творческих работ, проектов, использование воспитательных возможностей природы, социума).

Целью урока становятся не знания сами по себе, а человек, личность ученика, развитие его отношений с окружающим миром. В учебном процессе начинает действовать «педагогика отношений», адекватная всей воспитательной системе. Меняется роль ученика на уроке, он становится активным субъектом познавательного процесса. Учитель-предметник независимо от уровня своего профессионального мастерства становится носителем и исполнителем единой педагогической концепции школы. Воспитание становится делом каждого учителя (С. Л. Паладьев).

Усиление интеллектуального, познавательного характера деятельности детей во внеурочное время осуществляется через создание сети предметных кружков, объединений, клубов по интересам, научного общества гимназистов. Задача педагогов - досуговому, даже развлекательному, мероприятию придать познавательный характер, развить интеллектуальную сферу детей. Так, например, в рамках подготовки и проведения вечеров, праздников целесообразно организовать конкурсы знатоков, разгадывание кроссвордов, викторины и т.п.

Третье направление характеризуется более высоким уровнем интеграции средств учебного и воспитательного процессов и предполагает использование педагогических средств, которые не регламентируются классно-урочной системой, а представляют собой новое качественное образование; его сложно однозначно отнести к учебному процессу или внеклассной работе, это комплексное педагогическое средство.

Главная цель проблемно-тематического дня - сформировать у детей целостный, системный взгляд на окружающий мир, помочь им осознать личностный смысл проживания в этом мире.

**Сценарий интегрированного занятия в 1 классе
в рамках проблемно-тематического дня «Лучшее в СССР»**

**Жукова Мария Дмитриевна,
Терюхова Татьяна Аркадьевна,
Макарова Анастасия Сергеевна,**
*учителя начальных классов МБОУ гимназии №2
города Кирово-Чепецка*

Предмет: русский язык, математика, окружающий мир

Класс: 1

Цели:

Обучающие:

- познакомить с историей страны;
- формировать вычислительные навыки;
- формировать навык смыслового чтения;

Развивающие: развивать мышление, графическую зоркость, умение выделять главное, наблюдать, обогащать словарный запас учащихся, формировать связную речь.

Воспитательные:

- формировать интерес к истории родной страны.

Оборудование: проектор, презентация Microsoft PowerPoint, мультфильм «МультиКосмос - Гагарин», рабочий лист (в форме ракеты), макет планеты «Земля».

1. Организационный момент.

Здравствуйте ребята. Я рада видеть вас и ваших родителей сегодня на уроке. Давайте улыбнёмся и подарим друг другу хорошее настроение.

2. Мобилизующий этап.

Информация по СССР. Раньше Россия входила в группу республик. Эта группа называлась СССР – союз советских социалистических республик. Люди разных национальностей жили очень дружно. Вместе работали, отдыхали.

- А что же было лучшее в СССР? (Мультфильмы, обложки книг, научный прогресс: открытие метро, стали появляться первые телевизоры, первый персональный компьютер, кислородные коктейли, что-то ещё?)

- А чем же ещё прославился Советский Союз мы узнаем сегодня на уроке? А для этого мы сегодня с вами отправимся в космическое путешествие. Посетим необычные планеты, но для этого вам нужно быть внимательными, соблюдать правила поведения, чтобы наше путешествие прошло успешно. На каждой планете вас ждёт испытание. А помогут нам с ними справиться рабочий лист. Вам нужно его подписать.

Все готовы к полёту? Тогда полетели.

На слайде вы видите путь нашего космического путешествия. Давайте посмотрим на нашу первую планету, на которую мы приземлились.
«Планета Звездочётов»

Задание: Ребята, посмотрите в рабочий лист. Есть ли у нас с вами планета с таким названием? Чтобы справиться с первым испытанием, нам нужно показать свои математические способности. На нашей планете Звездочётов присутствуют примеры. У каждого примера есть своя буква или цифра. После того, как вы решите все примеры, то ответы нужно расставить в определённой последовательности. В порядке возрастания (от меньшего к большему) Так вы узнаете дату и месяц события, которое потрясло весь мир.

Ответ: 12 апреля. 12 апреля 1961 года нашу планету потрясла неожиданная весть «Человек в космосе!» В этот день отмечается день космонавтики. 12 апреля 1961 года был совершён первый в истории человека полёт вокруг Земли на космическом корабле.

Наша следующая остановка – это Планета «**Отважного человека**» Возвращаемся к рабочему листу. Найдите испытание, которое приготовила наша планета. Что же это за задание? Нужно правильно расшифровать имя, отчество, фамилию одного известного человека.

Ответ: Юрий Алексеевич Гагарин. (Показать газету)

Юрий Алексеевич Гагарин родился 9 марта 1934 года в селе Клушино. Юрий Алексеевич совершил свой первый полет длительностью 108 минут и приземлился неподалеку от деревни Смеловки в Саратовской области. За свой полет Ю.А. Гагарин был удостоен званий Герой Советского Союза и «Летчик–космонавт СССР», награжден орденом Ленина.

Потом космическая эра развивалась дальше. В июне 1963 года корабль «Восток-6» поднял в космос первую женщину – космонавта Валентину Терешкову. Люди стали не просто летать в космос на ракете, но и осуществлять выход в открытый космос. Первым человеком совершивший выход в открытый космос стал Алексей Леонов. Это было 18 марта 1965 года.

Мы с вами приземляемся на Планету «Загадочная» Внимательно послушайте и отгадайте загадки.

1. Смело в небе проплывает, обгоняя птиц полёт. Человек им управляет. Что такое? (самолёт)

2. Ни пера, ни крыла, а быстрее орла. Только выпустит хвост – понесётся до звёзд. (ракета)

Чтобы преодолеть следующее задание, то вам нужно внимательно слушать загадки. Ответы мы не выкрикиваем, а поднимаем руки.

Загадки: (читаем сами)

1. В небе я свечусь нередко, Ваша ближняя соседка. Я меркурию сестра, И на мне всегда жара. (Венера)	2. Планете с нее не свернуть. Как тот называется путь. (Орбита)
3. Специальный космический аппарат, Сигналы на Землю он шлёт всем подряд, И как одинокий путник Летит по орбите (Спутник)	4. Есть специальная труба, В ней Вселенная видна, Видят звезд калейдоскоп Астрономы в (Телескоп)
5. 4. Меня люди надевают И со мной не замерзают. (Одежда)	6. Она не звезда, не планета, Загадка Вселенной – (Комета)

На слайде у вас присутствуют отгадки. Нужно взять из каждой отгадки первую букву. Затем записать собранные буквы в квадратики под самолётом и ракетой. Прочитать слово-отгадку про себя и поднять руку, чтобы мы знали, что вы готовы.

Ответ: Восток.

А кто же придумал ракету – это чудо техники? Им был человек, ученый с очень трудной фамилией – Циолковский Константин Эдуардович. А построил ракету спустя много лет конструктор – Королёв Сергей Павлович.

Мы прилетаем на самую подвижную планету – **Планета «Физкультурников»** Чтобы успешно пройти задание на этой планете, нам нужно подвигаться. **(видео)**

И мы приземляемся на следующей Планете «Шифровальщиков»

Задание: В рабочем листе у вас записаны слоги. Посмотрите внимательно, так же у вас есть знаки + и -. Некоторые слоги нужно прибавить, а какие-то вычесть. Давайте попробуем разобрать первое слово вместе, а затем узнаем, что же получится. Ответ: собаки. Оставшиеся два примера попробуйте решить самостоятельно.

Ответ: собаки, обезьяны, крысы.

Мы приземляемся на самую большую планету – **Планета «Эрудированных людей»**

Наши родители тоже не сидели без дела. Они путешествовали вместе с нами, но задержались на одной планете. На этой планете они нашли важные данные, которые нам потребуются для дальнейшего полёта.

Выступление родителей.

Ребята, мы с вами прилетели на **Планету «Заморочек»**. На рабочем листе у нас с вами текст в виде спирали. Сейчас мы постараемся прочитать этот текст не поворачивая листок.

-Ребята, как вы думаете, это рассказ или стихотворение?

Очень много песен, стихотворений, открыток, фильмов посвящены космонавтом.

А теперь давайте подумаем, что же скрывалось за знаком вопроса? Это освоение космоса Советским Союзом.

Видеоролик про Гагарина. Давайте посмотрим с вами мультфильм про первого космонавта, покорившего космос – Юрия Алексеевича Гагарина.

Рефлексия. Рисуем личико на ракете (рабочий лист) Затем рабочие листы прикрепляем на доску.

**Сценарий урока по русскому языку во 2 классе
в рамках проблемно-тематического дня «Лучшее в СССР»
Тема: «Урок чистописания в СССР. Знакомство».**

**Рублёва Светлана Леонидовна,
Сметанина Наталья Николаевна,
Рыкова Наталья Александровна,
учителя начальных классов МБОУ гимназии №2
города Кирово-Чепецка**

Предмет: русский язык

Класс: 2

Цели:

Обучающие:

- познакомить с историей урока каллиграфии, его значимостью для учеников СССР;
- формировать умения писать перьевой ручкой и чернилами с опорой на алгоритм;
- формировать умения пользоваться перочисткой;
- формировать умение выполнять элементы букв и их соединения с помощью гуаши, фломастеров; восковых мелков и шариковой ручки;
- учить приемам анализа и синтеза;
- продолжить работу с ребусами;
- продолжить формировать навык правильной посадки при письме.

Развивающие:

- развивать мышление, графическую зоркость, умение выделять главное, наблюдать, обогащать словарный запас учащихся, формировать связную речь.

Воспитательные:

- формировать интерес к родному языку и к прошлому родной страны.

Оборудование: интерактивная доска, презентация Microsoft PowerPoint, поппури из мультфильмов «Маша и Медведь», «Двенадцать месяцев», «Трое из Простоквашино», «Буратино», перьевые ручки 10 шт., набор перьев, чернила 2 шт., чернильницы – непроливайки 5 шт., перочистки 29 шт., гуашь синего, красного и зелёного цветов по 5 шт., кисточки (размер 2) 7 шт., стаканчики для воды 29 шт., восковые мелки разных цветов 29 шт., раздаточный материал: «Лист с узорами» 29 шт., дополнительный лист для пера 29 шт., «Кляксы», песня «Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь».

Ход урока.

Организационный момент.

- Добрый день! Я рада вас видеть на занятиях. Сегодня наш урок будет необычным.

- Мы побываем на уроке того времени, когда был совершен первый полет в космос, когда в стране появились первые магнитофоны и первые компьютеры, когда все ученики с 1 по 11 класс ходили в одинаковой форме. Время. Когда в школе учились ваши прабабушки.

- Это было давно. И страна наша называлась Союз Советских Социалистических Республик (СССР). Мы перенесёмся в советскую школу.

Знакомство.

- Разгадайте ребус.



/ Каллиграфия. /

- Что обозначает это слово?

«Каллиграфия» (от греческого kallos – красота и graphos – графическое изображение, письмо) искусство **красиво писать**.

- С каким предметом связана каллиграфия? *(Русским языком)*

- Чтобы выработать красивое письмо в школах Советского Союза был отдельный урок – **чистописание**.

- Помните, слова известной песни «Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь»? (Дети слушают отрывок из песни.)

- Что за перышко, которым можно писать в тетради? *(Это такая ручка.)*

- Перо и чернила были главными предметами урока чистописания. *(Учитель демонстрирует перья и чернила в бутылочке).*



- Ребята к сегодняшнему занятию выучили отрывок из стихотворения Агнии Барто «Чернила» и Сергея Михалкова «Чистописание». Давайте их послушаем.

Агния Барто «Чернила»

*Теперь я ученица,
Чернилами пишу,
Боюсь пошевелиться,
Сижусь и не дышу.
Чтоб писать
Чернилами,
Собраться надо
С силами.
Мой брат со мной согласен:
Трудней писать
пером!
А он не в первом классе,
Он даже во втором!
Я новенькую ручку
В чернила окуну –*

*Уже на каждом пальце
По черному пятну.
Рукой поправлю волосы –
На лбу остались полосы.
Соринка, как нарочно,
Приклеилась к перу,
Какая вышла буква,
Сама не разберу.
Стол у нас качается –
Клякса получается!
Мама сразу узнает,
Учу ли я уроки:
Если выучен урок –
Всегда в чернилах щеки.*

Сергей Михалков «Чистописание»

*Писать красиво не легко:
«Да-ет ко-ро-ва мо-ло-ко».
За буквой буква,
к слогу слог.
Ну хоть бы кто-нибудь помог!
Сначала «да», потом уж «ет».
Уже написано «дает»,
Уже написано «дает»,
Но тут перо бумагу рвет.
Опять испорчена тетрадь —
Страничку надо вырывать!
Страничка вырвана, и вот:
«Ко-ро-ва мо-ло-ко да-ет».
«Корова молоко дает»,
А нужно все наоборот:
«Дает корова молоко»!
Вздыхнем сначала глубоко,
Вздыхнем, строку перечеркнем
И дело заново начнем.
«Да-ет ко-ро-ва мо-ло-ко».
Перо цепляется за «ко»,
И клякса черная, как жук,
С конца пера сползает вдруг.
Одной секунды не прошло,*

*Как скрылись «ко», и «мо», и
«ло»...
Еще одну страничку вон!
А за окном со всех сторон:
И стук мяча, и лай щенка,
И звон какого-то звонка, —
А я сижу, в тетрадь гляжу —
За буквой букву вывожусь:
«Да-ет ко-ро-ва мо-ло-ко»...
Да! Стать ученым не легко!*

- В школе использовали чернила фиолетового цвета. Наливали их в чернильницу «непроливайку». (*Учитель демонстрирует чернильницу*).



- Сделать почерк красивым были призваны ручки, представляющие собой тонкую палочку со стальным наконечником, куда вставлялось перо.

- Перья подразделялись по номерам, писать полагалось пером №11.



- Хлопотное это дело и очень непростое. Если нажимать на перо слишком слабо – оставляет на бумаге невнятный след, чересчур сильно – может сломаться. Или возьмет, да и плюнет гадкой кляксой. А это значит что? ...
Правильно, придется переписывать все заново!

- О, ужас, ужас, ужас!

- Чтобы удалить излишки чернил была нужна перочистка.



Штука простая, но очень нужная в деле письма перьевыми

ручками. В мягких объятиях этой «золушки» оставался весь мусор, который цеплялся к перьям. Конструкция девайса проста: несколько кружочков из ткани или замши скреплялись в центре ниткой. Для красоты в месте крепления пришивались симпатичные пуговицы или бусины. Самые красивые перочистки, сделанные собственными руками, девочки дарили ребятам в знак особой симпатии.

- Даже в советских мультфильмах герои пишут пером, обмакивая его в чернильницу. (Демонстрация попури их мультфильмов)

- Какие мультфильмы вы узнали? («Маша и Медведь», «Двенадцать месяцев», «Трое из Простоквашино», «Буратино»).

Практическая работа.

- Сегодня на нашем уроке чистописания мы попробуем писать разными письменными принадлежностями (пером, ручкой, фломастером, кисточкой, мелком).

- Но вначале давайте **подготовим наши руки для письма.**

Что за скрип?

Что за хруст?

Это что еще за куст?

Как же быть без хруста,

Если я капуста?

Мы капусту рубим, рубим,

Мы морковку трём, трём,

Мы капусту солим, солим,

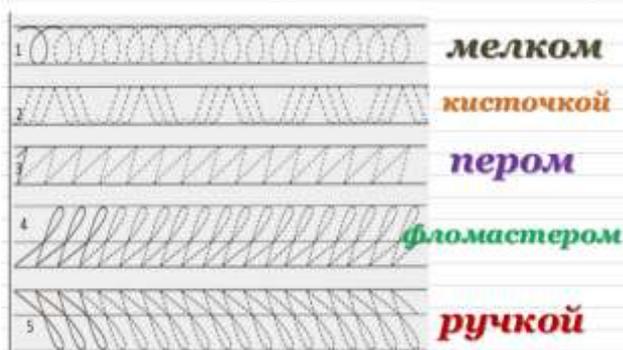
Мы капусту жмём, жмём.

(Дети сжимают и разжимают пальцы, сплетают их в замочек, делают рубящие движения, трут пальчики, имитируют посыпание солью и опять сжимают и разжимают пальцы).

- Ребята, вы работайте по **группам**. (*Ученики распределяются по группам*).

- Работаем до сигнала звонка.

- Каждой группе выдан лист с узорами.



-Каждый из вас попробует писать всеми письменными принадлежностями.

- Каждая группа будет выполнять задание в одной строке, одним из видов письменных принадлежностей. Например, группа № 1 – кисточками, группа № 2 – перо, группа № 3 – фломастерами, группа № 4 – мелками, группа № 5 – шариковой ручкой.

- Если кисточкой, ручкой, фломастером мы владеем хорошо, то чтобы написать узор с помощью пера мы должны знать несколько важных правил, которые сегодня пригодятся всем.

ПРАВИЛА РАБОТЫ ПЕРОМ

- 1. Расположи палочку между пальцами с нужным наклоном.*
- 2. Обмакни перо в чернила. Отряхиваем его о край баночки.*
- 3. Вогнутая часть пера должна смотреть на лист.*
- 4. Сильно не дави, начни совершать плавные движения, старайся не царапать бумагу.*

Каждая группа работает 3 минуты, далее переход к новому рабочему столу с новыми принадлежностями для письма.

Физминутка.

Руки подняли и покачали -
Это деревья в лесу.

Руки согнули, кисти встряхнули -
Ветер сбивает росу.
В стороны руки, плавно помашем -
Это к нам птицы летят.
Как они тихо садятся, покажем -
Крылья сложили назад.

Вывод по практической работе:

- Чем было вам писать легче?
 - Чем понравилось писать больше всего?
 - Что было необычного?
- (Словесная оценка практической работы детей на уроке.)

Рефлексия.



- вспомните, чем закончился мультфильм?
(Буратино поставил в тетради кляксу.)

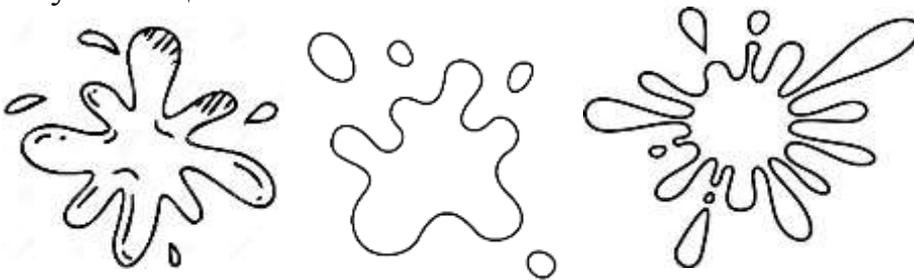
- Как вы понимаете слово клякса?
(Чернильное пятно на бумаге.)

- Требования к отсутствию помарок на уроках чистописания были неизменно строги: наличие клякс обязывало ученика к

переписыванию уже написанного, отравляя ему и без того нелегкую школьную жизнь.

- Кляксы – это беда и враг советского школьника вплоть до эпохи усовершенствованных поршневых (показать) и шариковых ручек.

- Чтобы узнать, чем вам понравилось писать на уроке, раскрасим кляксу в нужный цвет.



- Раскрасить кляксу красным цветом, если вам понравилось писать чернилами.

- Раскрасить кляксу голубым цветом, если вам понравилось писать мелком.

- Раскрасить кляксу жёлтым цветом, если вам понравилось писать красками.

Итог урока.

- Наш урок подходит к концу.
- Что понравилось на уроке?

- Кому захотелось, чтобы и у нас в расписании появился урок чистописания?
- Как вы оцениваете свою работу?
- Вы все хорошо работали. Спасибо за урок.

Список использованной литературы

1. Минутки чистописания на уроках в начальных классах./ Источник Инфоурок.



2. Фотографии тетрадей по чистописанию советских школьников: Так умели писать наши бабушки и мамы.

3. Источник: <https://kulturologia.ru>



4. Перьевые ручки, чернила и уроки чистописания. Предметы, которые остались в прошлом.

<https://dzen.ru/>



Интегрированный мультимедийный урок по английскому языку в 6 классе «SOVIET SCIENTISTS AND THEIR ACHIEVEMENTS»

Гаврикова Ирина Александровна,
*учитель английского языка МБОУ гимназия № 2
города Кирово-Чепецка*

Цель урока: активизация лексическо-грамматического материала по теме «Научные открытия».

Задачи урока:

Обучающие:

1. Расширять лексический запас по теме.
2. Учить извлекать информацию из текста.
3. Учить строить аргументированное высказывание.

Развивающие:

1. Развивать навык чтения с общим охватом содержания.
2. Развивать языковую догадку.
3. Развивать интеллектуальную и эмоциональную сторону личности учащихся.

Воспитательные:

1. Подвести учащихся к осознанию творческого подхода к делу.
2. Воспитывать потребность расширять свой кругозор.

Практические:

1. Совершенствовать навыки чтения и аудирования с полным извлечением информации.
2. Совершенствовать навык говорения в форме высказывания мнения и монолога

Основные этапы урока:

1. Приветствие. Проведение опыта. Определение темы учащимися.
2. Лексическое упражнение. Введение в тему.
3. Просмотр видеоролика «К.Э. Циолковский». Работа с текстом.
4. Работа с текстами в группах по теме «Soviet scientists» . Составление монологического высказывания.
5. Poster. Составление плаката по теме.
6. Домашнее задание.
7. Подведение итогов. Рефлексия.

Сценарий урока

I блок – целевой

(организационный момент, мотивация, целеполагание)

1. *Приветствие. Проведение опыта. Определение темы учащимися.*

T: Good morning, students. I'm glad to see you in a good mood.

Do you like science experiments? I'll show you one.

(Используя стакан с водой и лист бумаги, учитель проводит эксперимент, предварительно интересуясь, что может произойти в ходе эксперимента).

T: Would you like to do more science experiments?

T: Do you know any scientists? – Yes, we do.

T: Can you name them? – Yes, we can. They are... (I. Newton, D. Mendeleev, A. Einstein)

T: How do you think, what will be the topic of our lesson today? (Учащиеся делают предположения).

T: Our topic today is “Soviet scientists and their achievements”. We are going to speak about different branches of soviet science and scientists, about inventors and their inventions. (слайд 1)

T: Do you know any soviet scientists? – Yes, we do.

T: Can you name them? – Yes, we can. They are...

2. *Лексическое упражнение. Введение в тему.*

T: Look at the board and try to remember the following words (слайд 2):

rocket award engineer
research science spacecraft
 war space
nuclear pioneer technology
astronautic develop launch
travel bomb creation
scientist create hydrogen
inventor transplantation

(Учащиеся произносят слова и их переводят. Для лучшего усвоения ЛЕ выполняют упражнение на соотнесение слов с переводом на интерактивной доске, таким образом закрепляя ЛЕ).

Wordwall Create better lessons quicker

Home Features My Activities My Results Create Activity Upgrade

0:21

astronautic	launch	исследование	ядерный, атомный
scientist	war	война	ученый
research	spacecraft	создание	космический корабль
science	space	космос	наука
nuclear	pioneer	бомба	космический
astronautic	develop	запускать	первопроходец
travel	bomb	трансплантация	ракета
scientist	create	награда	развивать
inventor	hydrogen	водородный	инженер
transplantation	technology	создавать	путешествовать
	research	технология	

Submit Answers

Switch template

INTERACTIVES

- Matching
- Crossword
- Quiz
- Gameshow quiz
- Wordsearch

Show all

II блок – процессуальный. Основная часть

3. Работа с текстом.

T: Look at these pictures. Do you know these scientists? (слайд 3)
(Учащиеся называют ученых).

T: Let us watch a video and say who will be the first soviet scientist we are going to talk about. (Учащиеся смотрят видео о К.Э. Циолковском)

T: Now let us read the text and fill in the gaps. (Учащиеся читают текст, заполняя пропуски, работают с интерактивной доской и распечаткой текста).

0:04

When you think of the history of _____ travel, you likely think of astronauts who travelled to the moon. But did you know that Russian _____ scientist Konstantin Tsiolkovsky was one of the people who led to the design of this _____? He is best known for his contributions to _____ on interplanetary flight, especially the _____ theory. Tsiolkovsky believed that rockets could be used for travel in outer space. His work influenced many other rocket scientists who _____ their own theories about how rockets work and how they could _____ into outer space.

astronautic
space
travel
created
rocket
technology
research

Submit Answers

Konstantin Tsiolkovsky

Share

Switch template
INTERACTIVES
Showing word

T: Who was K. Tsiolkovsky? (слайд 4)

4. Работа в группах.

Now we will work in groups. Every group will read the text about one of the great soviet scientists (слайды 5, 6, 7) (Учащиеся по группам читают тексты о других советских ученых, составляют монологическое высказывание и рассказывают учащимся о их достижениях).

Sergei Korolev was a Soviet **spacecraft** designer and **rocket engineer** who played an important role during the **Space** Race between the Soviet Union and the United States of America in the 1950s and 1960s. He was responsible for **developing** the R-7 **Rocket** and **launching** Yuri Gagarin into space. Sergei Korolev also **launched** Belka, Strelka and Laika into space.

While some called him a mad **scientist**, Vladimir Demikhov is now remembered as a **pioneer** of organ transplantation. The Soviet scientist coined term **transplantology** and **shocked** the world by **creating** two-headed dogs, by **attaching** the head of one dog to the body of another.

Andrei Dmitrievich Sakharov was an outstanding **scientist** and a great human being. He is the first **inventor** of the **nuclear bomb** in the world. He got the State Prize for his **research** work.

Andrei Sakharov was one of the best representatives of humankind. He led to the **hydrogen** bomb but he understood the danger of wars and he struggled against **unjustice** and for democracy. He was **awarded** the Nobel Prize in 1975 for humanism.

III блок – аналитический. Подведение итогов.

5. Работа с плакатом.

Учащиеся создают плакат «Soviet scientists and their achievements». Подбирают фото советского ученого, описание, изображение его открытия.

Lead Rocket Engineer and Founder of the Soviet Union's Space Program
Russian Rocket Scientist Who Pioneered Astronautic Theory
Soviet Nuclear Physicist, Dissident and Winner of the 1975 Nobel Prize for Peace
Organ Transplant Pioneer



6. Домашнее задание

Учащиеся читают и переводят тексты о советских ученых.

7. Самоанализ работы учащихся

T: In conclusion it's very important to reflect on our work in the cards.

Evaluate yourselves from 1 to 5 scores. Hand in your cards, please. The lesson is over. Good-bye.

Konstantin Tsiolkovsky



When you think of the history of _____ travel, you likely think of astronauts who travelled to the moon. But did you know that Russian _____ scientist **Konstantin Tsiolkovsky** was one of the people who led to the design of this _____ ?

He is best known for his contributions to _____ on interplanetary flight, especially the _____ theory.

Tsiolkovsky believed that rockets could be used for travel in outer space. His work influenced many other rocket scientists who _____ their own theories about how rockets work and how they could _____ into outer space.

Sergei Korolev



Sergei Korolev was a Soviet spacecraft designer and rocket engineer who played an important role during the *Space Race* between the Soviet Union and the United States of America in the 1950s and 1960s. He was responsible for developing the *R-7 Rocket* and launching Yuri Gagarin into space. Sergei Korolev also launched Belka, Strelka and Laika into space.

Andrei Sakharov



Andrei Dmitrievich Sakharov was an outstanding scientist and a great human being. He is the first inventor of the nuclear bomb in the world. He got the State Prize for his research work.

Andrei Sacharov was one of the best representatives of humankind. He led to the hydrogen bomb but he understood the danger of wars and he struggled against injustice and for democracy. He was awarded the Nobel Prize in 1975 for humanism.

Vladimir Demikhov



While some called him a mad scientist, **Vladimir Demikhov** is now remembered as a pioneer of organ transplantation. The Soviet scientist coined term transplantology and shocked the world by creating two-headed dogs, by attaching the head of one dog to the body of another.

Lead Rocket Engineer and Founder of the Soviet Union's Space Program

Russian Rocket Scientist Who Pioneered Astronautic Theory

Soviet Nuclear Physicist, Dissident and Winner of the 1975 Nobel Prize for Peace

Organ Transplant Pioneer

Konstantin Tsiolkovsky

Sergei Korolev

Andrei Sakharov

Vladimir Demikhov

«**Soviet scientists**

and their

achievements»

[Words - Match up \(wordwall.net\)](http://wordwall.net)

[Konstantin Tsiolkovsky - Missing word \(wordwall.net\)](http://wordwall.net)

**Сценарий урока для учеников 8 класса
к проблемно-тематическому дню «Лучшее в СССР»
по теме “London is the capital of Great Britain”**

Бушуева Ольга Николаевна,
*учитель английского языка МБОУ гимназии №2
города Кирово-Чепецка*

На магнитной доске расположена карта Британских островов, надпись темы урока “London is the capital of Great Britain” (Приложение 1)

На столе учителя приготовлен учебник «Happy English 1» для 5-6 классов 1991г., распечатки текста и листочки для упражнения «Спеллинг» (Приложение 2, 3)

- Доброе утро, ребята, уважаемые родители. Учителя английского стараются разговаривать с вами на английском языке во время уроков, но сегодня урок необычный. Это урок – путешествие в прошлое, во времена, когда некоторые из ваших родителей (очень немногие, уверена в этом) и я учились в советской школе. Заканчивала я уже российскую школу – это был 1997 год, но первые 4 года я была советской школьницей, пока в 1991г. Советский Союз не прекратил своё существование. Я хочу, чтобы все было понятно, поэтому большую часть урока буду вести на русском.

- Раз уж мы с вами заговорили о советской школе, хочется продемонстрировать вам учебники того времени. Давайте посмотрим. Они в электронном виде, в формате PDF.

Вот учебник английского языка для 5 класса.
https://vk.com/doc8069473_220039181?hash=Vw7bg0Neud58JhUAvszscZ6kbMWdzhn26AvrC8zT48&dl=Gcw5oY3U2qYBZ7KxhLWulTWNBqa1Pieeu4aMm4psLxL **(ПРИЛОЖЕНИЕ 4)**

Здесь самое начало в изучении английского: алфавит, правила чтения и т.п., а все потому, что английский начинали изучать в большинстве школ с 4/5 класса.

- А вот учебник для учеников 8 класса.
https://vk.com/doc3260116_625075496?hash=81LCrd4MPpShD9zPur2dpDL1Bmvq5VrsCj8tQtubEi8&dl=v1wyQvNW9jN0nQoOnCTqL0OZHODz9uIG2Ay7eg6bHW8 **(ПРИЛОЖЕНИЕ 5)**

Здесь уже всё гораздо серьезнее, сложные тексты, работа с заданиями после прочтения текстов. Эти отсканированные старые странички, лично мне душу бередают, заставляют вспомнить моё школьное детство.

- Ну, а сейчас, давайте переходить непосредственно к теме нашего занятия. Внимание на доску!

London is the capital of Great Britain...

- Практически в каждом старом учебнике английского, например, такого (*учитель демонстрирует печатное издание учебника «Happy English 1» для 5-6 классов 1991г.*) можно было найти эту фразу.

Дети Советского Союза (и я, в том числе) учили ее наизусть, и многие (но не я) помнят только её из курса английского языка. Объясню, почему...

Ребята, в Советском Союзе большой необходимости в изучения английского не было – страна восстанавливалась после Великой Отечественной войны, было не до этого, как говорится, да и больших возможностей для заграничных путешествий и практики английского тоже не было. Существовал так называемый железный занавес. Также, уверена, вы согласитесь со мной, учиться иностранному языку – это всегда непросто, нужна зубрёжка и практика.

- Внимание, серия видео-журнала «Ералаш» это хорошо демонстрирует, а еще, посмотрим на домашнюю обстановку в советские времена.

(Демонстрация видео «Урок английского языка»)

<https://www.youtube.com/watch?v=-Dr-HV2yGac> (ПРИЛОЖЕНИЕ 6)

- Ребята, повторю, что не всегда, но очень часто дети знали только эту фразу. Сейчас даже мем (шутка) в интернете «ходит», когда на вопрос одного человека – «Вы говорите по-английски?», второй отвечает – “London is the capital of Great Britain”.

- И еще одно видео, подтверждающее мои слова.

(Демонстрация видео «Мем про изучение английского»)

<https://www.youtube.com/watch?v=iJ7CEA9r-WA> (ПРИЛОЖЕНИЕ 7)

- Но есть люди, кто хорошо владел английским. Сейчас посмотрим фрагмент еще одного советского фильма – легенды для детей и подростков Советского Союза «Гостья из будущего», в нем мы сможем посмотреть и послушать урок английского языка в советской школе.

(Демонстрация видео «фрагмент урока английского языка «Гостья из будущего»)

<https://www.youtube.com/watch?v=XT9VBW87QXw> (ПРИЛОЖЕНИЕ 8)

- На урок, посвященный страноведению и объяснению ученикам, что такое UK, Great Britain или просто Britain учитель приносил карту, примерно такую.

(Учитель подходит к доске и обращает внимание учащихся на карту Британских островов)

- На ней он начинал очерчивать границы Объединенного королевства и пытался объяснить все тонкости его «устройства». Давайте и мы с вами попробуем это уяснить.

(Учитель демонстрирует презентацию “London is the capital...” слайд 2) (ПРИЛОЖЕНИЕ 9)

- Официальным названием страны, которую мы обычно называем Англией, иногда Великобританией, является Объединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Объединенное Королевство расположено на группе островов, находящихся недалеко от материка северо-западной Европы. Британские острова включают саму Великобританию, Ирландию и множество маленьких островов. Великобритания состоит из Англии, Шотландии и Уэльса. У каждой из частей соединенного королевства есть своя столица, например, в Шотландии – Эдинбург, в Северной Ирландии – Белфаст, в Уэльсе – Кардиф, ну а в Англии – самой большой части всего королевства – Лондон, что, кстати, является и общей (главной) столицей всего королевства. Вот дальше мы о Лондоне и поговорим...

- А прямо сейчас, предлагаю выполнить задание Spelling («Спеллинг») на слух. Сначала вспомним алфавит. Кстати, и у советских, и у российских школьников проговаривать его быстро по порядку получалось и получается на ура, а вот если в обратную сторону или отдельно по буквам, то буквы алфавита вызывают определенные трудности, но мы справимся.

Итак, все вместе, но в обратном порядке Zz, Yy и т.д.

(Презентация “London is the capital...” слайд 3)

- Ребята, будьте готовы к тому, что диктор говорит очень быстро... Нужно успеть записать географические понятия, связанные с Объединенным Королевством, которые после встретятся нам в тексте. Также я выдам листочки, куда вы запишите ваши ответы. Слушать будем 2 раза, как и все задания по аудированию. **(ПРИЛОЖЕНИЕ 10)**

(Учащиеся выполняют упражнения на спеллинг слов по тексту “London is the capital of Great Britain...”)

- Проверим???? Обменяйтесь листочками, если правильно, ставьте +, затем узнаем, как вы справились с этим заданием.

(Демонстрация презентации “London is the capital...” слайд 4)

(Ученики проверяют правильность выполнения упражнения)

- Все эти имена собственные взяты из текста, с которым нам предстоит познакомиться, прочитать и перевести его.

Ну, а сейчас герой нашего урока – сам легендарный текст, *London is the capital of Great Britain...*

(Учитель выдает тексты ученикам)

(Демонстрация презентации “London is the capital...” слайд 5)

- По большей части, во время уроков английского в советской школе тексты читали и переводили, не самое плохое и бесполезное занятие. Кстати, фраза «читаю и перевожу со словарем» тоже родом из советского союза – ее даже взрослые люди при устройстве на работу указывали в своем резюме. Начинаем...

(Ученики читают по абзацам и переводят текст вслух)

(После прочтения текста учитель объявляет Д/З)

- Домашнее задание, естественно, выучить первые 7 предложений. Почему 7? Ответ прост – будем ломать стереотипы. Выучив их (эти 7 предложений), будем готовы сказать не одно, а целых несколько предложений о Лондоне.

Приложение 1

SCHOOL
a place where children go to be educated

Приложение 3

HEADMASTER
STUDENT
TEACHER
CLASSROOM
SUBJECT

How to Be the Best Teacher

Teaching is one of the most important professions in today's society. As a teacher, you will shape the minds of others and encourage them to think independently.

✓ To become a good teacher, it's important to be organized. If you want to be a great teacher, you should create lesson plans, objectives, activities well before each class day. The best teacher gets his or her students interested in learning by creating a positive, supportive classroom environment. The best teacher seeks out other teachers for assistance, too.

✓ The best teacher tries to be a professional at all times. It is important to dress appropriately and to keep teaching materials and classroom organized.

✓ To show respect when talking with your students, colleagues and administrators is also very essential.

✓ A good teacher can laugh and keep his or her sense of humor and tries to teach students that learning doesn't have to be serious 24/7. If a teacher adds humor or jokes into lesson plans, then students will likely remember the material better.

✓ Good teachers create good relationships with the parents of students. Communication is key when working with parents. Teachers can show the parents interest in their ideas and perspectives on teaching and use their help for events in the classroom.

✓ Advanced teachers always take advantage of professional development opportunities. Such teachers go to teaching conferences and meet other education professionals. They can write articles about teaching and publish them in local magazines or newspapers. They also take exams and take part in different contests on teaching.

Внеурочное занятие для обучающихся 7 класса «Наше советское детство»

Мутных Вера Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ гимназии №2 города Кирово-Чепецка

Цель занятия: создать условия для осознания и осмысления роли советского детства в формировании лучших качеств личности человека; способствовать развитию представлений школьников о приоритете духовных ценностей над материальными, воспитывать отзывчивость, желание делать добро другим людям, способствовать развитию представления о взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, бескорыстие, любовь к ближнему, милосердие, преемственность поколений.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Рекомендуемые формы занятия: беседа, групповая работа, занятие предполагает также использование видеоролика.

Комплект материалов:

- сценарий
- презентация
- комплекты раздаточных материалов (отрывки из текстов произведений, чистые листы А4 для кластеров)
- видеоролик

Структура занятия:

Часть 1. Мотивационная. Беседа о СССР, о лучшем в СССР, о детстве.

Часть 2. Основная. Чтение и осмысление текстов о детстве в СССР, работа в группах, обмен информацией. Демонстрация видеоролика. Заполнение таблицы, обсуждение в группах. Беседа по просмотренному ролику. Выполнение блока заданий «Знаете ли вы?» (знаменитые люди СССР, школьные организации СССР, детские игры СССР). Работа с презентацией, выполнение интерактивного задания, работа с филвордом.

Часть 3. Заключительная. Составление синквейнов. Подведение итогов, заключительная рефлексия.

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Мотивационная. Вступительная беседа со школьниками.

Приветствие детей, родителей, гостей. Тема сегодняшнего ПТД – «Лучшее в СССР». Что такое СССР? Что вам известно? (Когда появился, сколько существовал, кто управлял страной?).

Что можно назвать лучшим в СССР? (Слышали от родителей, читали... + сами родители что могут вспомнить лучшее: бесплатное образование, медицина, жильё, кружки, секции, культурное развитие, трудовая деятельность, санатории, базы отдыха... + счастливое беззаботное детство).

Эпиграф нашего сегодняшнего занятия – слова Антуана де Сент Экзюпери: «Откуда мы родом? Мы родом из детства, словно из какой-нибудь страны...»

Закройте глаза и перенеситесь в своё детство. С каким цветом оно ассоциируется? На что похоже? Что ассоциируется со словом «детство»? – Каждая группа запишет в виде кластера свои ассоциации с детством. Далее представитель группы озвучивает и прикрепляет на доску.

Мама и папа тоже вспомнили о своём детстве. Интересно, отличаются ли их ассоциации от ваших? Думаю, да.

Часть 2. Основная.

Каким же было советское детство – детство ваших родителей, бабушек, дедушек? Ответить на вопрос помогут отрывки из литературных произведений, с которыми вы сейчас познакомитесь. Выделите для себя несколько предложений, в которых ярко прослеживается время, атрибуты СССР. Представитель группы расскажет о самых интересных, а может, сложных моментах советского детства.

Обмен информацией. Знакомы ли вам произведения и авторы? Есть возможность вспомнить или познакомиться с этими книгами.

Дополнительная информация к текстам:

1) Д.С. Лихачёв «Мысли о жизни. Воспоминания (Детство)»

- Ребята, существуют ли такие традиции в ваших семьях?
- В какие игры вы играете всей семьей?
- Есть ли у тебя любимая игрушка, которая перешла к вам по наследству?
- Какие песни тебе пела мама? – Какие вы пели вместе?
- Обсуждаете ли вы прочитанные книги?

2) А. П. Гайдар «Тимур и его команда»

Тимуровское движение - массовое патриотическое движение пионеров и школьников, смыслом которого является гражданская забота о нуждающихся в помощи людях. Тимуровцы шефствовали над госпиталями, семьями солдат и офицеров Советской Армии, детскими домами и садами, помогали собирать урожай, работали в фонд обороны; в послевоенный период они оказывали помощь инвалидам и ветеранам войны и труда, престарелым; ухаживали за могилами погибших воинов.

3) Е. Ильина «Четвёртая высота»

23 ноября 1942 года в ожесточенном бою за высоту 56,8 на подступах к Сталинграду погибла санинструктор 214-й стрелковой дивизии 20-летняя Гуля Королева. В сентябре 2012-го ей исполнилось бы 90. И она могла бы отпраздновать с однополчанами семидесятую годовщину начала контрнаступления Красной армии в рамках операции «Уран», а затем и 70-летие разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.

4) Ю.М. Корольков «Лёня Голиков»

Леонид Александрович Голиков, известный как Лёня Голиков; (17 июня 1926- 1943). Около года Леня Голиков боролся с гитлеровцами. За это время он принял участие в 27 боях, истребил несколько десятков фашистов, пустил под откос эшелон, подорвал 2 железнодорожных моста, 12 шоссе, 3

немецких склада с фуражом и продовольствием, 9 машин с боеприпасами. 24 января 1943 года у деревни Острая Лука Дедовичского района Псковской области Леня погиб смертью храбрых.

Но это далеко не все факты о детстве СССР. Предлагаю посмотреть небольшой видеоряд, после чего заполнить таблицу и представить её каждой группе.

Внимательно посмотрите видеоряд, после этого заполните таблицу, в которую запишите всё, что увидели и вспомнили по каждому пункту

Школа СССР	Увлечения детей в СССР	Научные достижения СССР, известные учёные	Детские организации СССР	Техника, игрушки СССР
------------	------------------------	---	--------------------------	-----------------------

Обмен информацией.

Замечательно. Уверена, что вы ещё больше открыли для себя нового. Ребята, вы уже общались с родителями, с бабушками, дедушками на тему детства, даже брали у них интервью. Давайте посмотрим, как пригодились эти знания.

«ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?»

1) Знаменитые люди СССР

- Советский лётчик-космонавт, первый человек, совершивший полёт в космос, обладатель ордена Героя Советского Союза, почётный гражданин многих стран (**Гагарин Ю.А.**)

- Советский и российский конструктор стрелкового оружия, доктор технических наук, генерал-лейтенант, создатель всемирно известного автомата Калашникова (АК) (**Калашников М.Т.**)

- Всемирно известный политический деятель, лидер партии большевиков (революционер), основатель государства СССР (**Ленин В.И.**)

- Советский и российский шахматист, 13-й чемпион мира по шахматам, шахматный литератор и политик, часто признаваемый величайшим шахматистом в истории. Международный гроссмейстер и заслуженный мастер спорта СССР, чемпион СССР (1981, 1988) и чемпион России (2004) (**Каспаров Г.К.**)

- Великая советская фигуристка, прославившаяся чередой триумфальных побед на соревнованиях европейского и мирового уровня. Трёхкратная олимпийская чемпионка с 1969 по 1980 годы завоевала 24 международных золотые медали, не проиграв ни одного соревнования. Занесена в Книгу рекордов Гиннеса (**Роднина И. К.**)

- Советский — российский хоккеист, трёхкратный олимпийский чемпион, 10-кратный чемпион мира, 9-кратный чемпион Европы, 13-кратный чемпион СССР. В 1969—1984 годах защищал ворота ЦСКА и сборной СССР. В чемпионате СССР сыграл 482 матча, на чемпионатах мира и Олимпийских играх — 117 игр (**Третьяк В.А.**)

- Советский и российский артист цирка, цирковой режиссёр, киноактёр, телеведущий. Герой Социалистического Труда (1990), народный артист СССР (1973), лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1980), кавалер двух орденов Ленина (1980, 1990). Участник Великой Отечественной войны (**Никулин Ю.В.**)

2) Школьные организации СССР: соотнести фотографии с детскими организациями, соотнести фотографии со значками детских организаций (октябрята, пионеры, комсомольцы).

3) Филворд «Детские игры СССР» (казаки, вышибалы, классики, резиночки, лапта, конь, ножички, прятки, жмурки). + Проверь себя!

Часть 3. Заключение.

Теперь вы узнали ещё больше. Каким оно было, детство СССР? Предлагаю каждой группе составить синквейн. Обмен информацией. Оформленные синквейны – на доску.

Предлагаю поразмышлять!

- Что общего в детстве СССР и вашем: можно что-то соотнести? (Пионерское движение – волонтерское движение; игры).

- Как вы думаете, почему мы сегодня говорим о нашем советском детстве? (Потому что вы и ваши родители – это единое целое, они передают вам самое ценное, что получили в детстве: умение бороться с трудностями, брать на себя ответственность, ценить доброту, тепло, чувство уважения, дружбы, любви к окружающим, чистоту, испытывать ощущение счастья. А вы должны нести в будущее всё лучшее из своего детства. Ведь все мы родом из детства...).

- Что (кого) бы вы хотели взять с собой из детства во взрослую жизнь? (Безусловно, это самые родные люди, самые лучшие моменты, которые всегда будут с вами. Счастливое детство нельзя вернуть, но можно подарить).

Благодарю всех за работу!

Источники:

1. Гайдар А.П. Тимур и его команда : [рассказы и повесть] : [для сред. шк. возраста] / Аркадий Гайдар : худож. Г. Мазурин. В. Фекляев. - Москва: Пушкинская библиотечка [и др.], 2004.
2. Ильина Е. Четвертая высота : [повесть] / Е. Я. Ильина. - Москва : АСТ, 2004.
3. Корольков Ю.М. Партизан Леня Голиков [Текст] : Повесть / Рис. К. Безбородова. - Москва : Детгиз, 1959.
4. Д.С. Лихачёв «Мысли о жизни. Воспоминания», 1995.
5. <https://www.rusempire.ru/sss/vydayushchiesya-lichnosti-sss.html>

**Конспект внеурочного занятия на тему
«Периодические издания - источники информации» или
«Пресса для любого интереса»**

Русских Галина Александровна,
*педагог-библиотекарь МБОУ гимназии №2
города Кирово-Чепецка*

Предмет: основы проектирования. Модуль: информационная культура.

Класс: 4–7

Цель занятия: создать условия для развития внимания и навыков сравнительного анализа при формировании умения самостоятельно осуществлять поиск и отбор информации в периодических изданиях.

Задачи: - развивать память и интеллектуальную сферу личности ученика;

- сформировать умение аргументировать свое мнение и отстаивать свою позицию;

- способствовать формированию чувства коллективного и группового сотрудничества;

- воспитывать бережное отношение к источникам информации, культуру чтения и уважение к библиотеке.

Материал и оборудование: компьютер; интерактивная доска; презентация в программе *Microsoft PowerPoint*; выставка периодических изданий + периодические издания на партах; наглядная информация (таблицы с понятиями) для работы каждого ученика на занятии; наглядная информация для работы в группах «Алгоритм презентации периодического издания» и Памятка для читателя периодики; кроссворд «Периодика».

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Добрый день!

Для начала давайте попробуем ответить на вопросы:

1. Что необходимо человеку для того, чтобы быть успешным в обществе? (*Ответ:* знания)

2. Каким образом человек получает и пополняет знания?

(*Ответы:* хорошая учеба, чтение, информация)

3. Знаете ли Вы, что такое **информация**?

(*Ответы:* это сведения об окружающем мире, воспринимаемые человеком;

- это всё новое, что заключается в книгах или любых источниках информации)

4. Какие источники информации Вы знаете?

(*Ответ:* называют источники информации)



II. Основной этап занятия.

Тема нашего занятия: **«Периодические издания - источники информации».**

Эпиграфом к занятию предлагаю взять слова русского библиографа Николая Рубакина: **«Чтение есть создание собственных мыслей при помощи мыслей других людей.»**

У вас на столах лежат материалы (*Приложение № 1*), с которыми начинаем работу.

Периодические издания имеют ещё и другие названия, например, *периодика, пресса*. Соединим стрелками эти понятия и попробуем дать ответ на вопрос: **Почему эти источники информации получили такое название?** (*Ответы.*)

Издания приходят к нам через определённый **период** - промежуток или отрезок времени (день, неделя, месяц, год). Такими изданиями являются **газеты и журналы**.

Самые первые газеты появились ещё в Древнем Египте, Греции, Риме. Тексты были высеченные на стенах храмов, пирамид, сооружений. Так описывались самые значимые события того времени.

Газета получила своё название от серебряной венецианской *монеты* (чеканки 1538 г.), за которую можно было купить *«Листок новостей»*. В 1631 году в **Париже** (Франция) вышла **первая** газета-ежедневник *«Journal»*.

В 1702 году в **России** по указу **Петр I** начала издаваться первая русская газета *«Ведомости»*.

Во времена СССР у детей пользовались популярностью газеты: *«Пионерская правда», «Я расту», сказочная газета «Жили-были» и другие*. А в нашем **Вятском крае** выходили *«Кировская правда», «Вятский край»* и районная газета *«Кировец»*. Их вы можете посмотреть на выставке изданий.

Сегодня, к сожалению, таких газет нет.

Журнал – это издание в виде книжки, имеющее от газеты определенные отличия. Первый журнал вышел **5 января 1665 года** в **Париже** (Франция) и назывался *«Журнал ученых»*. В **России** первый журнал *«Детское чтение для сердца и разума»*, напечатанный в **1785** году, был издан для детей. Под таким названием издается и в наши дни, его **электронный адрес**: <http://detskoe-chtenie.ru/> **Во времена СССР** были популярны детские журналы: *«А почему?», «Костер», «Пионер», «Трамвай», «Юный техник», «Моделист-конструктор», «Юный натуралист», «Юность» и другие*. С ними так же можно познакомиться на выставке периодических изданий.



В настоящее время издаются разные **ВИДЫ** газет и журналов. Их определяют по **периодичности** (ежедневные, еженедельные, ежемесячные, ежеквартальные и ежегодные) и по **назначению** (научные, научно-популярные, учебные, познавательные, игровые и развивающие, литературно-художественные, развлекательные и другие).

? Как связаны с периодикой следующие понятия: журналист, корреспондент, фотокорреспондент, редактор, редколлегия, редакция, номер, тираж, экземпляр? (Ответы учащихся)

В библиотеке гимназии собраны разные виды периодических изданий: “*Детская энциклопедия от А до Я*”, “*Свирель*”, “*Юный эрудит*”, “*Мир техники для детей*”, “*Детская роман-газета*”, “*Путеводная звезда*”, “*Читайка*”, “*Мурзилка*” и другие.

Важно знать и помнить, что в каждом журнале есть **обязательные составляющие** (*Приложение №1*):

1. **СОДЕРЖАНИЕ** журнала: это **список рубрик и статей в журнале с указанием страниц**;
 - находится **в начале или в конце** журнала;
 - помогает **быстро находить** нужную **информацию**.
2. **Рубрики / колонки** – основные **темы** в журнале или газете.
3. **Статьи** – это научно-популярное **сочинение** небольшого размера.

РАБОТА В ГРУППАХ.

На ваших столах лежат журналы. Мы сегодня поработаем с ними.

1. Для этого организуемся в группы по 4 человека. Прежде, чем начать работу, внимательно прочитаем **Памятку для читателя периодики** (*Приложение № 2*).

2. Предлагаю каждой группе подготовить **презентацию журнала** по предложенному **алгоритму**. (*Приложение №3.*) Учитель дополняет ответы учащихся.

3. Попробуйте составить **пирамиду рейтинга журналов**.

Дополните её: **Какие журналы вы хотели бы ещё видеть в нашей библиотеке?**

4. Сформулируйте **ВЫВОД** по занятию: **все издания нужны и по-своему важны**.

III. Заключительный этап:

1. Давайте проверим полученные знания с помощью **кроссворда**. (*Приложение № 4*)

2. В процессе выполнения упражнений возникали ли у вас какие-либо сложности? Почему?

3. Задание на закрепление знаний, умений и навыков: **учиться отбирать информацию** в периодических изданиях **и заносить её в свою базу данных**.

<u>Периодические издания</u>	
<u>Периодика</u>	
Пресса	
Газета	Журнал
<p>Газета – серебряная венецианская <i>монета</i> (чеканки 1538 г.), за которую могли приобрести «<i>Листок новостей</i>».</p> <p>1631 г. – Париж (Франция) – выходит первая газета-ежедневник «<i>Journal</i>»</p> <p>1702 г. – Россия - Петр I – первая газета «<i>Ведомости</i>»</p>	<p>Журнал – издание в виде книжки</p> <p>5 января 1665 г. – Париж (Франция) – «<i>Журнал ученых</i>»</p> <p>1785 г. – Россия – журнал для детей «<i>Детское чтение для сердца и разума</i>»</p>
<p><u>СОДЕРЖАНИЕ</u> журнала –</p> <p>- это список <u>рубрик</u> и <u>статей</u> в журнале с указанием страниц</p> <p>- находится <u>в начале</u> или <u>в конце</u> журнала</p> <p>- помогает быстро находить нужную информацию</p> <p><u>Рубрики / колонки</u> – основные темы в журнале или газете.</p> <p><u>Статья</u> – это научно-популярное сочинение небольшого размера.</p> <p><u>Период</u> – это промежуток или <u>отрезок времени</u> (<i>день, неделя, месяц, год</i>)</p>	

ПАМЯТКА для читателя периодики.Листая газет и журналов страницы, **ПОМНИТЕ:**

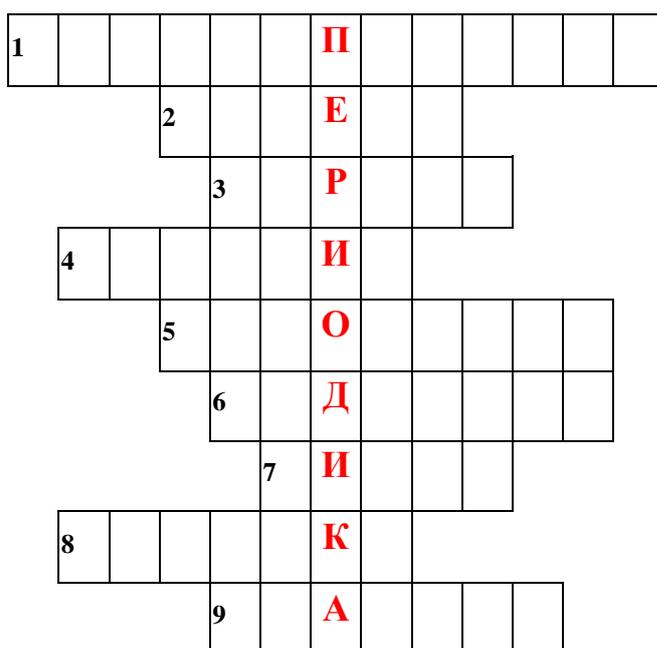
- **Не читайте всё подряд!**
- Перед чтением **просмотрите заголовки** всех **статей**, что поможет вам выбрать
нужное и
интересное.
- Найдите **В СЛОВАРЕ** объяснение непонятных **слов**.
- **Пользуйтесь картой**, найдите на ней те места, о которых прочитали.
- Интересные **факты и сведения** из источников информации **вносите в свои БАЗЫ ДАННЫХ** (*записные книжки, справочники, таблицы и т.д.*)

Таблица 1. Алгоритм презентации периодического издания.

№	Последовательность рассмотрения	Результаты
1.	Название периодического издания	
2.	Год выхода в свет	
3.	Периодичность	
4.	Тираж	
5.	Категория читателей (возраст, профессия, род занятия и т.д.)	
6.	Рубрики / колонки	
7.	Использование публикуемого материала (Цель: где? для чего?)	
8.	Развлекательно-игровой материал (кроссворды, головоломки, ребусы, игры, тесты и т.д.) Что интересно, нужно, полезно?	
9.	Что в издании привлекло внимание? Ваше отношение к изданию.	
10	Чем бы вы дополнили издание? Ваши предложения и рекомендации.	

Кроссворд “Периодика”

1. Кто берет интервью и пишет статьи в периодические издания?
2. Периодическое издание ежедневное и еженедельное.
3. Ежемесячное периодическое издание, похожее на книгу.



4. Как звучит на английском и французском языках слово “журнал”?
5. Название первой русской газеты.
6. Коллектив сотрудников, которые создают периодические издания.
7. Количество экземпляров печатного издания.
8. Тематический раздел периодического издания.
9. В какой стране появился первый журнал.
10. Дайте определение понятию по вертикали.

Что? Где? Когда?
Интеллектуальная игра, посвящённая 100-летию СССР
Команда родителей против команды детей

Созонова Екатерина Сергеевна,
учитель русского и английского языков МБОУ гимназии №2
города Кирово-Чепецка

Актуальность выбранной темы:

Интеллектуальная игра по типу телевизионной игры «Что? Где? Когда?» способствует актуализации полученных ранее учениками знаний о СССР, расширению их кругозора. Интеллектуальная игра использует групповую форму организации деятельности учеников, что способствует формированию коммуникативных компетенций, умения работать в команде, согласовывать интересы. Самостоятельная подготовка к игре способствует развитию организационных компетенций. В процессе игры срабатывает ассоциативная, механическая, зрительная и другие виды памяти по запросам игровой ситуации, формируется логическое мышление. Игра вносит элемент состязательности, ставит учащихся в условия поиска. В ней есть задачи и трудности, которые нужно преодолеть, а значит и радость открытия, и ощущение преодоленного препятствия. Современные условия образовательной деятельности позволяют сочетать продуктивные традиционные формы интеллектуальных игр и ИКТ-технологии, которые визуализируют игровой процесс.

Цели:

Образовательная: расширить кругозор учащихся, обогатить новыми знаниями, полученными в процессе игры и на этапе подготовки.

Развивающая: развивать логическое мышление, навыки работы в группе, монологической и диалогической речи.

Воспитательная: формирование социальной активности подростков, воспитание культуры общения.

Задачи:

1. Активизация познавательной деятельности учащихся;
2. Развитие навыков работы в команде;
3. Воспитание сотрудничества и самостоятельности в рамках разновозрастной группы;
4. Применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, формирование умения анализировать, обобщать, делать выводы;
5. Формирование четкого представления о межпредметных связях.

Ход подготовки:

В ходе подготовки к игре ребята разделились на команды и искали интересную информацию о СССР в интернет-источниках, чтобы составить вопросы. Далее информация обрабатывалась и корректировалась вместе с учителями. Вопросы были распределены между учениками. Была собрана команда родителей из 6 человек.

Оборудование:

Мультимедийный проектор, компьютер, вопросы, волчок, музыкальное сопровождение (использовались музыкальные заставки оригинальной игры «Что? Где? Когда?»).

Условия игры:

В игре 10 раундов. На столе лежат 11 конвертов - 10 вопросов и музыкальная пауза (Игорь Скляр - композиция «Комарово»). Ведущие объявляют каждый раунд, все вопросы, ответы и заставки сопровождаются музыкой из оригинальной игры «Что? Где? Когда?». В каждом раунде команда родителей крутит волчок и передает выпавший конверт ведущим. Ведущие озвучивают номер конверта, и ответственная команда учеников озвучивает вопрос в конверте. На обсуждение дается минута, после чего участник команды родителей должен озвучить ответ. Команда получает 1 балл в случае правильного ответа. Если ответ неверный, балл получает команда учеников. Выигрывает команда, набравшая больше баллов.

Сценарий игры «Что? Где? Когда?»

Ведущие: - Здравствуйте уважаемые гости!

Музыкальная заставка

- Мы рады приветствовать вас в нашем элитарном клубе «Что? Где? Когда?»! Сегодня против команды учеников играет команда родителей.

Музыкальная заставка

- Поприветствуем их! (*называют всех участников команды родителей*)

- Правила игры: ребята задают вопросы, ваша задача – ответить на вопрос, время на обсуждение – 1 минута.

Музыкальная заставка

- Итак, выбирайте первый вопрос! (*крутят стрелку, передают выпавший конверт ведущим*)

- Задавать вопрос будут: *прочитать с конверта.*

Команда выходит к доске, распечатывает конверт и зачитывает вопрос.

Ученики: Внимание вопрос: ... (*Гонг!*) У вас минута на обсуждение!

Ведущие: Кто будет отвечать?

Родители: (*выбирают одного игрока*) – отвечает.

Ведущие: А сейчас правильный ответ! (*отвечает ответственная за вопрос команда*)

Ведущие: Итак, вы дали правильный/неправильный ответ. (*Отметить счет на доске*)

Ведущие: Продолжим.

Музыкальная заставка

Ведущие: А теперь, следующий вопрос...

Приложение 1.

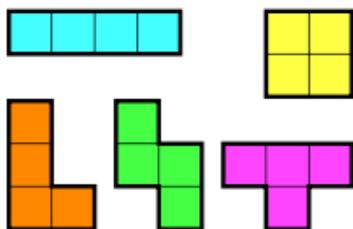
Вопросы и ответы

1. Каждый из нас получал подарки. Каждый из нас дарил подарки. Однако подарки бывают разные. В середине восьмидесятых годов прошлого века один гражданин СССР подарил гражданину Венгрии компьютерную

игру, которую сам же и изобрел. Очень скоро эта игра стала одной из самых популярных компьютерных игр в мире.

Внимание – вопрос. Через минуту нарисуйте одну из фигурок этой игры.

(Ответ. Фигурка из квадратиков. «Тетрис»).



(Возможные варианты)

2. Если вы что-то покупаете, обязательно смотрите фирму. Хорошая фирма – гарантия доверия к товару. Чтобы товар фирмы узнать с первого взгляда, у хорошей фирмы есть логотип. В 1967 году в СССР появился логотип не одного производителя, а сразу многих.

Внимание вопрос. Как назывался этот логотип?

(Ответ. «Знак качества»).



3. В самом начале шестидесятых одно мужское имя стало суперпопулярным.

Внимание, вопрос. Каким именем очень часто называли младенцев мужского пола в это время?

(Ответ. Юрий, в честь Юрия Гагарина).

4. Рентгеновский снимок вряд ли может принести много радости. В лучшем случае – удовлетворение и успокоенность от того, что у вас нет перелома или, к примеру, туберкулеза. Но в пятидесятые годы любители испытывали искреннюю радость, если им удавалось купить удачный снимок.

Внимание, вопрос. Чему так радовались эти покупатели?

(Ответ. На старых рентгеновских снимках умельцы записывали музыкальные произведения, в основном джаз, который был практически запрещен в СССР).

5. **Черный ящик.** Сборная СССР за 38 лет 22 раза становилась чемпионом мира с помощью предмета, который находится в черном ящике.

Внимание, вопрос. Что находится в черном ящике?

(Ответ. Шайба).

6. Одна девочка из будущего и два космических бандита пять серий гоняются за одним прибором.

Внимание, вопрос. Что позволял делать этот прибор?

(Ответ. *Читать мысли. Миелофон. Фильм «Гостья из будущего»*).



7. В 1945 году были выпущены первые, как бы сейчас сказали, пилотные выпуски нового автомобиля и новых часов. Название они получили одно и то же.

Внимание, вопрос. Как назывались и часы, и автомобиль?

(Ответ. *«Победа»*).

8. Заслуженный мастер спорта, 24-х кратный чемпион страны по теннису. Он же – актер Московского художественного академического театра, народный артист Российской Федерации. Но всенародную любовь он получил именно в этом качестве.

Внимание, вопрос. В качестве кого этот человек получил всенародную любовь?

(Ответ. *Спортивный комментатор. Николай Озеров*).



9. В 1925 году на побережье Черного моря поставили четыре брезентовых палатки... С течением времени поездка в это место стала одной из самых престижных наград для советских школьников.

Внимание, вопрос. Что это за место?

(Ответ. *Пионерский лагерь «Артек»*).

Материал: алюминиевый сплав, нержавеющая сталь; Топливо: сжиженная смесь пропана и бутана; Масса: 700 гр; Время горения: после полной заправки - 8–10 минут.

Внимание, вопрос. Что было написано на этом изделии?

(Ответ. *Москва. Олимпиада-80*).



Приложение 2. (Фотографии с игры).



Интернет-источники:

- 1) https://rosuchebnik.ru/material/intellektualnaya-igra-glavnyy-zakon-nashey-zhizni-20206/?utm_source=google.com&utm_medium=organic&utm_campaign=google.com&utm_referrer=google.com
- 2) <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2017/02/21/intellektualnaya-igra-cto-gde-kogda>
- 3) <https://v1.ru/text/gorod/2020/12/23/69653596/>
- 4) https://aif.ru/society/history/nepobedimaya_strana_15_interesnyh_faktov_o_sovetskom_soyuze
- 5) <https://promosounds.ru/zastavki-teleperedach/melodii-zastavok-cto-gde-kogda/>

Сценарий внеурочного занятия для 6-х классов

Самоделкина Жанна Юрьевна,

*учитель физической культуры МБОУ гимназии №2
города Кирово-Чепецка*

Раздел: внеурочное занятие

Тема: «Олимпиада -80»- в рамках проблемно-тематического дня «лучшее в СССР»

Цели:

- привлечь к занятиям физическими упражнениями различных видов спорта;
- выработать дух коллективизма;
- привлечение школьников к здоровому образу жизни;
- сформировать у учащихся коммуникативные навыки общения со сверстниками.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- познакомить детей с историей Олимпийских игр, прошедших в 1980 году;
- расширить активный словарный запас учащихся;
- расширить кругозор учащихся;

Развивающие (метапредметные):

- развивать у учащихся умение работать в коллективе;
- формировать умение активно участвовать в ходе урока;
- формировать у учащихся осознание себя как личности, принадлежащей к определенной социокультурной общности людей;
- развивать физические способности учащихся;
- развивать навыки межличностного общения;
- развивать психические функции учащихся: мышление, внимание, эмоции, память, речь.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся чувства патриотизма, товарищества, ответственности, гордости за нашу Родину;
- воспитывать уважение к одноклассникам, учителю и родителям;
- воспитывать умение коллективно решать поставленные задачи;
- формирование дружного коллектива.

Оздоровительные:

- содействовать достижению гармоничности в физическом развитии.

Необходимое оборудование: проектор, компьютер, экран, презентация, видеоматериал, колонки, факел – 3 шт., олимпийский огонь - 1 шт., конусы – 6 шт., обруч – 3 шт., мяч малый – 15 шт., фишки – 15 шт., клюшки – 3 шт., мяч для флор бола – 3 шт., куб – 3 шт., набивной мяч – 3 шт., гимнастическая палка – 3 шт., футбольный мяч – 3 шт.

Принципы обучения: наглядности, сознательности, активности.

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методы и механизмы оценки результативности: оценка результативности складывается по направлениям: эстафеты – определение уровня развития команды, викторина – количество правильных ответов зрителей. Самоконтроль, взаимоконтроль, создание ситуации успеха, самооценка.

Материально-техническое обеспечение: награды для победителей – сладкий подарок.

Ход мероприятия

1. Организационный момент.

(Подача команды для построения. Приветствие. Информация о технике безопасности на уроках ФК.)

2. Мотивационный этап.

Всем, всем Олимпийский привет! Сегодня наш праздник посвящается летним олимпийским играм, которые проходили в Москве - столице нашей родины в 1980 году. А сейчас немного истории...

• Просмотр презентации – XXII Летние Олимпийские игры

Итак, познавательная часть закончилась. Прошу все команды построиться. Давайте теперь мы с вами погрузимся в атмосферу Олимпиады-80! Но сначала...

3. Актуализация знаний.

(Подготовить организм к предстоящим нагрузкам. Организовать актуализацию, полученных ранее знаний.)

• Разминка (флешмоб). Классы выстраиваются в 2 шеренги на расстоянии вытянутых рук и повторяют движения под музыку.

Вот и готовы к состязаниям наши команды. Прошу всех занять свои места! (Перестроение в 3 колонны)

4. Применение знаний, полученных на мероприятии.

(Разделение обучающихся на 3 команды. Построение у линии старта в колонну по одному. Организация и помощь в образовательной деятельности. Ознакомление учащихся с предстоящими техническими действиями и исправление ошибок.)

• Эстафеты:

Итак, чтобы прочувствовать на себе Олимпиаду-1980 года нам необходимо в ней лично поучаствовать! Я предлагаю Вам открыть наши Олимпийские игры! Желаю каждой команде удачи и побед! Ни пуха, ни пера!

1 Эстафета «Зажги огонь» - нам необходимо 3 факела и 1 олимпийский огонь!

У первого участника команды в руках находится факел, по сигналу первые бегут с факелом до Олимпийского огня, подносят факел к огню «поджигают» и передают Олимпийский огонь следующему участнику команды. Эстафета заканчивается, когда первый участник получает обратно в руки факел!

2 Эстафета «Стрельба» - необходимый инвентарь: 3 обруча, 15 малых мячей.

Перед каждой командой лежит обруч на расстоянии 10 метров. Каждый участник по очереди подбегает к отметке и от нее выполняет бросок в обруч. У каждого спортсмена есть 3 попытки = 3 мяча. Какая команда закинет в обруч больше мячей, считается победителем!

3 Эстафета «Легкая атлетика» - необходимо 15 фишек!

Перед каждой колонной проложена полоса из 5 фишек. Команда по очереди пробегает змейкой фишки в обе стороны. Чья команда преодолет первая финишный створ, та и победила!

4 «Хоккей на траве» - инвентарь: 3 клюшки, 3 мяча, 9 фишек.

У первых участников команд в руках находятся клюшки, мячи лежат на полу, необходимо обвести 3 фишки змейкой, обратно по прямой, после передать эстафету следующему участнику команды. Побеждает команда, которая прошла змейку без ошибок и пришла к финишу первая.

5 «Тяжелая атлетика» - нам необходимо: 3 куба, 3 набивных мяча.

Перед каждой командой на расстоянии 10 метров лежит куб и перед ним набивной мяч. Каждому из команды необходимо по очереди подбежать к набивному мячу и бросить его от метки в куб, после вернуть набивной мяч на место. Побеждает команда, у которой куб отлетел дальше всех.

6 «Гребля на байдарках» - 3 гимнастических палки

Каждая команда выбирает самого выносливого спортсмена, и он становится первым в колонне. Ему необходимо оббежать конус с гимнастической палкой, вернуться в свою колонну и забрать своего партнера с собой сцепившись за палку. Эстафета будет считаться оконченной, когда все участники команды соберутся вместе и преодолеют дистанцию.

7 Викторина для болельщиков

Из зрителей выбираются по одному болельщику каждой команды. Задается вопрос, на который зрители отвечают по очереди, до момента, когда варианты ответов заканчиваются!

Вопрос: «Какие виды спорта были на Олимпийских играх- 1980года?»

Победитель получает вознаграждение – знак ГТО времен СССР и приносит команде, за которую болеет, баллы!

8 «Волейбол» - 3 волейбольных мяча.

Капитан команды встает лицом к участникам на расстоянии 3 метров. Выполняет верхнюю передачу каждому игроку по очереди. Кто получил и

передал обратно передачу должен сесть в упор присев. Эстафета будет завершена, когда будет выполнена последняя передача капитану команды и последний участник сядет.

9 «Футбол» – 3 футбольных мяча, 6 конусов, 6 фишек.

Перед каждой командой «полоса препятствий». Каждому участнику необходимо обвести футбольным мячом фишки, попасть в ворота и довести мяч по прямой до следующего участника команды. Побеждает команда, которая совершит как можно меньше ошибок и придет на финиш первой.

5. Подведение итогов Олимпийских игр. Подсчет результатов.

(Построение команд. Напомнить командам о задачах урока. Объявление результатов. Награждение.)

Дорогие друзья! Своим олимпийским духом вы напомнили всем нам яркое зрелище закрытия Олимпийских Игр в Москве и тот его трогательный миг, когда на радужных воздушных шарах в открытое небо полетел олимпийский мишка, когда зазвучали слова олимпийского гимна, и людей внезапно охватила светлая печаль в преддверии конца чудесной олимпийской сказки. Давайте посмотрим, как это было.

• Просмотр видеоролика о закрытии Олимпиады-80

(Перестроение в одну шеренгу.)

Сегодня в этот Олимпийский день

Мы наших олимпийцев поздравляем,

Наград, медалей, признанных побед

И новых достижений им желаем!

Пусть всем спортсменам повезет в судьбе,

А тренеры наставниками будут,

Пусть ждет в соревнованиях успех,

Болельщики героев не забудут!

• Награждение.

Участники команд, судьи готовы объявить результаты наших Олимпийских игр!

3 место присуждается команде _____ класса,

2 место _____ класса.

Победителем Олимпийских игр стала команда _____ класса!!!

Поздравляем и желаем дальнейших побед и успехов!

(Команды слушают результаты, получают заслуженные награды.

Обмениваются мнением. Прощаются).

Список использованной литературы

1. Москва спортивная. [Справочник / Сост. Ю. Кирьянов]. – М.: Московский рабочий, 2017.

2. Московский рассказ: [Сборник / Сост. Г. Дробот]. – М.: Московский рабочий, 1984.

3. Кузнецов В. Олимпийские кольца "королевы спорта» [Текст]: Прыжки и метания. – Москва: Сов. Россия, 1979.

4. Игры XXII Олимпиады, Москва, 1980: Офиц. отчет Орг. ком. Игр XXII Олимпиады, Москва, 1980 г. [в 3-х т.] / Гл. ред. И. Т. Новиков. - М.: Физкультура и спорт, 1981.

5. Московская олимпиада в цифрах и фактах: [Сборник / Сост. Б. Н. Хавин]. – М.: Физкультура и спорт, 1982.

Урок в воспитательной системе ГИМНАЗИИ

*(Материалы по реализации программы воспитания:
разработки уроков, внеурочных занятий, мастер-классов*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 2 города Кирово-Чепецка Кировской области
613043, Кировская область,
г. Кирово-Чепецк, пр-т Мира 61/3,
тел. (8 833 61) 2-40-65 - директор,
(т/ф) (8 833 61) 2-21-30 - приемная,
2-25-11 – заместители директора.
e-mail: : gim2boevo@rambler.ru
сайт <https://gim2-kch.gosuslugi.ru>
Директор: Шабалина Наталья Николаевна